

DAFTAR ISI

Abstrak	<i>i</i>
Kata Pengantar	<i>ii</i>
Daftar Isi	<i>v</i>
Daftar Gambar	<i>viii</i>
Daftar Tabel	<i>ix</i>
Daftar Lampiran	<i>x</i>
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Kerangka Teori	5
2.1.1 Teori Simbolik	5
2.2. Kerangka Konseptual	6
2.2.1. Konstruksi Bangunan	6
2.2.2 Rumah Adat	7
2.2.3 Bangunan Adat Etnik Mandailing	8
2.3 Kerangka Berfikir	10
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian	12
3.2. Lokasi Penelitian	12
3.3. Sumber Data	12
3.3.1 Data Primer	12
3.3.2 Data Sekunder	12
3.4 Teknik Pengumpulan Data	13

3.4.1 Observasi	13
3.4.2 Wawancara	13
3.5 Teknik Analisis Data	14
3.5.1 Mengumpulkan	14
3.5.2 Mengelompokkan Hasil Data	14
3.5.3 Menganalisis Data	14
3.5.4 Menginterpretasikan Data	14
3.5.5 Membuat Kesimpulan	14
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	15
4.1.1 Letak dan Kondisi Geografis	15
4.1.2 Sejarah Desa Huta Godang	17
4.1.4 Pemerintahan dan Pembagian Wilayah Kecamatan Ulu Pungkut	20
4.1.5 Kondisi Penduduk	21
4.1.6 Mata Pencaharian	22
4.1.7 Sarana Pendidikan Kecamatan Ulu Pungkut	23
4.1.8 Bahasa	24
4.2 Asal Usul Keturunan Lubis di Mandailing Julu	25
4.3 Latar Belakang Berdirinya Kerajaan Huta Godang di Kecamatan Ulu Pungkut	28
4.4 Konstruksi Bangunan, Makna, dan Fungsi Rumah Adat Huta Godang Bagi Kehidupan Sosial Masyarakat Huta Godang	30
4.4.1 Bagas Godang	31
4.4.1.1 Bentuk Bangunan Bagian Depan	32
4.4.1.2 Bentuk Badan Bangunan	35
4.4.1.3 Bagian Atap Bagas Godang	36
4.4.2 Sopo Godang	37
4.5 Latar Belakang Terciptanya Ornamen Sebagai Lambang Adat	39

4.6 Ornamen dan Makna Simbolik Rumah Adat Huta Godang	42
4.7 Apresiasi Masyarakat Terhadap Rumah Adat Huta Godang	65

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	68
5.2. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

71

LAMPIRAN

