

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I. PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Identifikasi Masalah	3
3. Perumusan Masalah	4
4. Tujuan Penelitian	4
5. Manfaat Penelitian	5
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori	6
1. Bentuk Perubahan Kebudayaan	6
2. Kebudayaan	7
3. Akulturasi	9
4. Makna Simbolik	11
5. Interaksi Sosial	12
6. Migrasi	13
1. Kerangka Konseptual	14
2. Upacara	14
3. Perkawinan	16
A. Kerangka Berpikir	18

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi Penelitian.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data	20
D. Teknik Analisa Data	21

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Sejarah Desa Perlis	23
1. Lokasi dan Lingkungan Alam	26
2. Kependudukan	26
3. Sistem Mata Pencaharian	27
4. Sistem Kekerabatan	28
5. Agama	29
B. Pembahasan Hasil Penelitian	30
1. Tata Cara Perkawinan Pada Masyarakat Jawa.....	30
1.1 Tahapan Sebelum Perkawinan	31
1.1.1 Perkenalan	31
1.1.2 Tunangan/Lamaran	31
1.2 Tahapan Upacara Pada Saat Perkawinan.....	33
1.2.1. Upacara Siraman	33
1.2.2. Upacara Ngerik	34
1.2.3. Upacara Midodareni	35
1.2.4. Upacara Ijab Kabul	37

1.2.5. Upacara Panggih	38
1.3 Upacara Setelah Perkawinan (Ngunduh Mantu)	43
2. Tata Cara Perkawinan Pada Masyarakat Melayu Perlis	44
2.1 Tahapan Sebelum Perkawinan	44
2.1.1 Merisik	44
2.1.2. Jamu Sukut	45
2.1.3 Meminang	46
2.1.4 Ikat Janji	47
2.2 Upacara Saat Perkawinan	48
2.2.1 Akad Nikah	48
2.2.2 Upacara Berinai	49
2.2.3 Bersanding Satu	49
2.2.4. Bersanding	50
2.2.5 Makan Nasi Beradap	52
2.2.6 Serah Terima Pengantin Pria	53
3.3 Upacara Setelah Perkawinan	54
3.3.1 Meminjam Pengantin	54

C. Akulturasi Budaya Jawa dan Melayu Perlis Dalam Upacara Perkawinan

Pada Masyarakat Jawa.	55
1. Antaran	56
2. Malam Berinai	57
3. Bersanding Satu	58
4. Tepung Tawar dan Marhaban	59

5. Balai	60
D. Makna Dari Simbol-Simbol Ynag Digunakan Dalam Upacara	
Perkawinan Pada Masyarakat Jawa Yang Telah Berakulturasi Dengan	
Budaya Melayu Perlis	62
1. Berinai	62
2. Kembar Mayang	63
3. Balang-Balangan Gantal (Lempar-Melempar Sirih)	64
4. Injak Telur dan Ranupada.....	65
5. Masuk Menuju Pelaminan	66
6. Dhahar Khalimah	66
7. Sungkeman	67
8. Tepung Tawar	67
9. Berzanji/Marhaban	69
10. Balai	69
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
Daftar Pustaka	72
Lampiran-Lampiran	

