DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
KATA PENGANTAR ..... **ii**
DAFTAR ISI ..... **v**
DAFTAR TABEL ..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN
1.1 LatarBelakang 1
1.2 IdentifikasiMasalah. 4
1.3 RumusanMasalah 5
1.4 TujuanPenelitian 6
1.5 ManfaatPenelitian. 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA
2.1 Kerangka Teori8
2.1.1 Upacara Kerja Tahun 8
2.1.2 Gendang Guro-Guro Aron 9
2.1.3 Upacara 13
2.1.4 Fungsional 14
2.1.5 Stratifikasi Sosial 15
2.1.6 Kebudayaan. 15
2.2 Kerangka Berfikir 17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN
3.1 Metodologi Penelitian 20
3.2 Lokasi Penelitian 21
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 21

3.4 Teknik Pengumpulan Data..... 22
3.4.1 Observasi 22
3.4.2 Wawancara 22
3.4.3 Studi Dokumentasi 22
3.5 Teknik Analisis Data 22
BAB IV HASIL PENELITIAN
4.1 Gambaran Umum Lokas iPenelitian..... 24
4.1.1 Sejarah Etnis Karo 24
4.1.2 Letak dan Kondisi Geografis..... 28
4.1.3 Keadaan Iklim..... 28
4.1.4 Keadaan Penduduk 30
4.1.5 Produksi / Tahun..... 35
4.1.6 Sarana dan Prasarana 36
4.1.7 Unsur-Unsur Kebudayaan 37
4.2 Peranan Gendang Guro-Guro Aron Pada Kerja Tahun Masyarakat Tanjung Barus 44
4.3 Perubahan Alat Musik Tradisional Karo Menjadi Keyboard Pada Gendang Guro-Guro Aron 46
4.3.1 Gendang Lima Sendalanen..... 49
4.3.2 Gendang Telu Sendalanen..... 50
4.3.3 Perubahan Alat Musik Tradisional Karo..... 51
4.4 Gendang Guro-Guro Aron Sebagai Arena Cari Jodoh.. 53
4.5 Kerja Tahun Sebagai Ucapan Syukur Atas Keberhasilan Panen..... 58
4.6 Manfaat Kerja Tahun Bagi Masyarakat Tanjung Barus. 61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan. 64

5.2 Saran 67

DAFTAR PUSTAKA 68

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY