

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kerangka Konseptu	7
a. Situs	7
b. Peninggalan Sejarah	8
c. Pelestarian	9
d. Sumber	10
e. Konsep Terbentuknya Kerajaan.....	11
f. Kepemimpinan.....	12
g. Sultan.....	13
h. Kekuasaan.....	13
B. Kerangka Berfikir.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	16
B. Lokasi Penelitian	16
C. Sumber Data	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Teknik Analisa Data	18

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Lokasi Penelitian Kecamatan Tanjung Beringi	20
1. Lokasi.....	20
2. Iklim dan Topografi.....	20
3. Kondisi	
Penduduk.....	22
4. Mata Pencarian.....	23
5. Komoditas Prioritas.....	23
B. Asal Usul Nama Bedagai.....	24
C. Sejarah Kesultanan Bedagai.....	25
D. Kondisi Peninggalan-Peninggalan Kesultanan Bedagai....	36
1. Istana Pertama Kesultanan Bedagai.....	37
2. Istana Kedua Kesultanan Bedagai.....	39
3. Mesjid Ismailiyah.....	42
4. Mesjid Jami Sei Rampah.....	47
5. Mesjid Al Ishlah Sialang Buah.....	48
6. Mesjid Jami Pekan Dolok.....	50
7. Komplek Pemakaman.....	52
7.1. Makam Tengku Ismail.....	54
7.2. Makam Tengku Rahmadsyah.....	55
7.3. Makam Tengku Zainal Rasyid.....	56
7.4. Makam Permaisuri Siti Adat.....	57
7.5. Makam Panglima Daud.....	58
7.6. Makam Datuk Amar Asmara.....	59
8. Kantor Kerapatan Pertama Kesultanan Bedagai....	60
9. Kantor Kerapatan Kedua Kesultanan Bedagai.....	62
10. Rumah Datuk Amar Asmara.....	64
11. Rumah Datuk Pemegang Rencana Dolok.....	.66
12. PT. Sulung Laut.....	68
13. Meriam 1.....	70
14. Meriam 2.....	72

15. Benda-Benda Peninggalan Kesultanan Bedagai.....	74
E. Pemanfaatan.....	76
F. Upaya Pelestarian Masyarakat dan Pemerintah Terhadap Peninggalan Peninggalan Kesultanan Bedagai.....	80
F.1. Partisipasi Masyarakat.....	82
F.2. Partisipasi Pemerintah.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN	