

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI</b> iii	
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....</b>	
2.1 Kajian Teoritis .....	6
2.1.1. Konsep Sibayak .....	6
2.1.2. Teori Kepemimpinan .....	10
2.1.3. Teori Kekuasaan.....	11
2.2 Teori Revolusi .....	13
2.2.1. Revolusi Sosial .....	13
2.2.2. Revolusi Sosial Di Sumatera Timur .....	14
2.3 Kerangka Berpikir .....	18
<b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Lokasi Penelitian .....	21
3.3 Sumber Data.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
<b>BAB IV : PEMBAHASAN</b>	
4.1 Kondisi Geografis	
4.2 Sistem Sosial.....	26
4.2.1. Sistem Kemasyarakatan .....	26

<b>4.2.2. Sistem Kekerabatan .....</b>	<b>30</b>
<b>4.2.3. Kehidupan Politik Tradisional Masyarakat Karo .....</b>	<b>32</b>
<b>4.3 Sibayak-Sibayak di tanah karo sebelum masa kolonial Belanda</b>	<b>35</b>
<b>    4.3.1. Pengangkatan Raja Berempat.....</b>	<b>35</b>
<b>    4.3.2. Berdirinya SibayakSuka .....</b>	<b>36</b>
<b>    4.3.3. Belanda menguasai Tanah karo dan pembentukan pemerintahan di tanah karo.</b>	<b>38</b>
<b>4.4 Raja-raja di <i>SibayakSuka</i> dan periodesasinya .....</b>	<b>45</b>
<b>    4.1. Tumpah Ginting Suka.....</b>	<b>45</b>
<b>    4.2. Nungsang Ginting Suka.....</b>	<b>47</b>
<b>    4.3. Ningguri Ginting Suka (1926-1935).....</b>	<b>49</b>
<b>    4.4. Haji Sibayak Raja Sungkunen Ginting Suka .....</b>	<b>50</b>
<b>    4.5. SibayakSuka pada saat peristiwa Revolusi Sosial .....</b>	<b>52</b>
<b>    4.6. SibayakSuka setelah Revolusi Sosial.....</b>	<b>58</b>
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
<b>    5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>61</b>
<b>    5.2 Saran.....</b>	<b>64</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	
<b>LAMPIRAN .....</b>	