

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK.....	<i>i</i>
KATA PENGANTAR.....	<i>ii</i>
DAFTAR ISI.....	<i>vi</i>
DAFTAR LAMPIRAN.....	<i>ix</i>
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Teori Persepsi.....	7
2. Teori Peranan.....	9
B. Kerangka Konseptual.....	10
1. Konsep Hasil Karya.....	10
2. Konsep Teks, Konteks dan Wacana.....	11
C. Kerangka Berpikir.....	13
BAB III : METODE PENELITIAN.....	15
A. Metode Penelitian.....	15

B. Lokasi Penelitian.....	16
C. Sumber Data.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
E. Teknik Pengolahan Data.....	18
BAB IV : PEMBAHASAN.....	19
A. Definisi Komponis dan Komposer.....	19
B. Definisi Pejuang dan Pahlawan.....	23
C. Pengertian Seni dan Sejarah Seni Musik.....	37
D. Sekilas Tentang Perjalanan Hidup Lili Suhairy.....	40
1. Sekilas Tentang Kelahiran Lili Suhairy, Kehidupan Keluarga dan Pendidikan Lili Suhairy.....	40
2. Penghargaan dan Honor Yang Pernah Diteima Oleh Lili Suhairy.....	41
3. Lili Suhairy Mulai Berkarya Didunia Seni Music dan Karya Karya Yang Terkenal Pada Masa Perang Kemerdekaan.....	42
4. Akhir Hayatnya Lili Suhairy.....	43
E. Persepsi komponis muda terhadap karya Karya Musik Yang Diciptakan Oleh Lili Suhairy.....	44
1. Persepsi Ibu Nur Ainun terhadap karya karya Lili Suhairy.....	44
2. Persepsi Bapak Hendri Parangin angin terhadap karya karya Lili Suhairy.....	46
3. Persepsi Bapak Irma Karyono terhadap	

karya karya Lili Suhairy.....	48
1. Lirik Lagu Figurku.....	50
2. Lirik Lagu Pemuda Indonesia.....	51
F. Bukti Bukti Realisasi Pemerintah	
terhadap Jasa jasa Lili Suhairy	
yang masih ada hingga saat ini	
adalah Taman Lili Suhairy Medan.....	52
G. Upaya Pelestarian Taman Lili Suhairy Medan.....	53
1. Registrasi dan Penetapan.....	55
2. Perlindungan	56
3.Konservasi	56
4. Pamugaran.....	57
5. Pemanfaatan.....	57
BAB V : Kesimpulan dan Saran.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63