

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian.....	5
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1. Kajian Pustaka.....	6
2.2. Kerangka Teori.....	8
2.2.1. Kebudayaan.....	8
2.2.2. Simbol.....	9
2.3. Kerangka Konseptual.....	10
2.3.1 Proses Upacara Perkawinan.....	10
2.3.2. Etnis Tamil.....	12
2.4. Kerangka Berfikir.....	14

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian.....	16
3.2. Lokasi Penelitian.....	16
3.3. Populasi dan Sampel	17
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5. Analisis Data.....	19

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
4.1.1. Sejarah Kelurahan Madras Hulu.....	21
4.1.2. Lokasi Kelurahan Madras Hulu.....	22
4.2. Adat Penentuan Jodoh Pada Etnis Tamil.....	25
4.2.1. Yang Harus Diperhatikan Dalam sebuah Perkawinan.....	26
4.2.2. Musik Yang Dipakai Dalam Sebuah Upacara Perkawinan.....	31
4.2.3. Busana Pengantin.....	32
4.3. Proses Thirumanam Pada Etnis Tamil.....	32
4.3.1. Upacara Melamar (Nicchayam).....	33
4.3.2. Upacara Tunangan (Parusam).....	34
4.3.2.1. Sarana Yang Digunakan Dalam Ritual Nalangu.....	47
4.3.2.2. Proses Ritual Nalangu.....	50
4.3.2.3. Malam Mahendi.....	55
4.3.3. Makna Simbolik Dalam Upacara Thirumanam.....	56
4.4. Adat Menetap Susudah Thirumanam.....	71

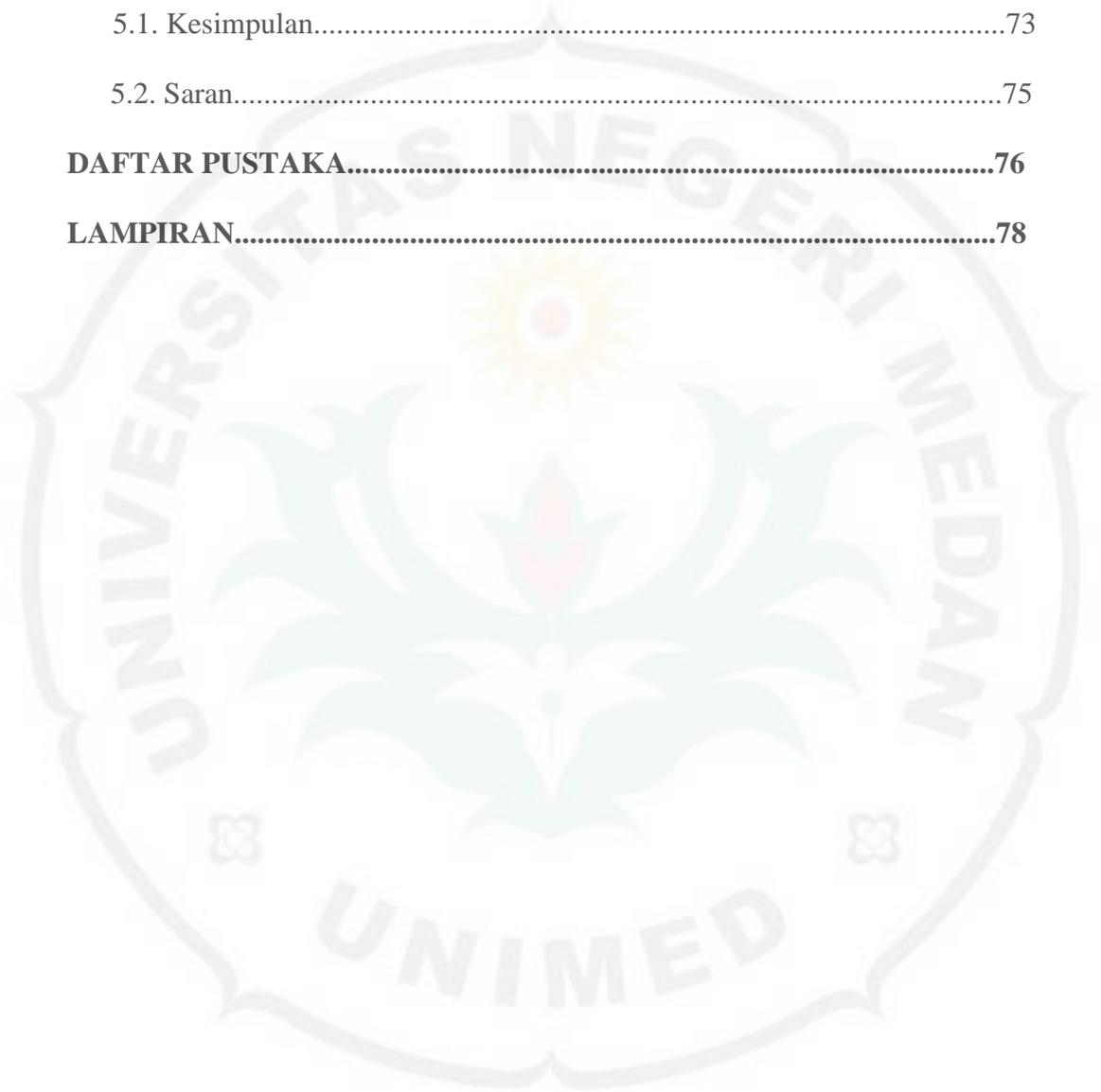
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....73

5.2. Saran.....75

DAFTAR PUSTAKA.....76

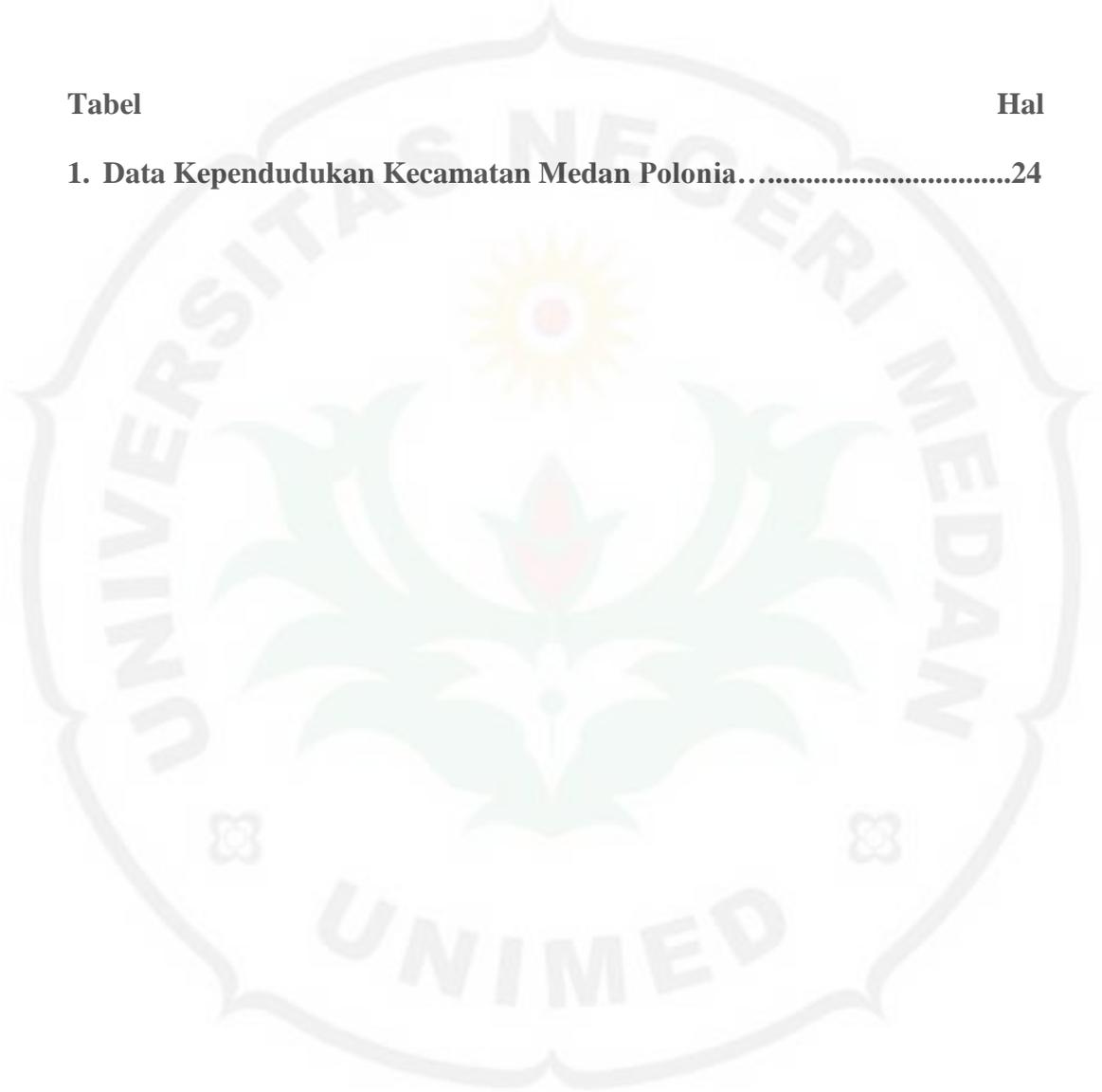
LAMPIRAN.....78



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
1. Data Kependudukan Kecamatan Medan Polonia.....	24



THE
Character Building
UNIVERSITY

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
1. Peta Lokasi Kelurahan Madras Hulu Kecamatan Medan Polonia.....	17
2. Bubuk Cendana, Kungguman, Kembang.....	35
3. Pakaian (sari dan baju), dan Perhiasan.....	35
4. Sirih, Pinang, Kunyit Kering.....	36
5. Gula Pasir, Gula Batu, Permen.....	37
6. Jeruk Manis, Apel, Anggur.....	37
7. Pisang.....	38
8. Kelapa Yang Dihiasin.....	39
9. Memberi Hormat Kepada Dewa Ghanesa.....	40
10. Membacakan Ikrar Dari Kedua Belah Pihak Mempelai.....	40
11. Penyerahan Mas Kawin.....	42
12. Memberi Hormat Kepada Dewa Ghanesa.....	42
13. Meminta Restu Kepada Kedua Orang Tua.....	43
14. Pemberian Doa Restu Kepada Kedua Mempelai.....	43
15. Makan Bersama.....	44
16. Pohon Pisang.....	45
17. Panir (air mawar), Cendana, Kungguman, Bunga.....	48
18. Kamachi (Lampu Sembahyang).....	48
19. Ari Suci dan Batu Giling.....	49
20. Sirih, Bunga, dan Pinang.....	50
21. Biskuit dan Permen.....	50
22. Mengitari Tempat Ritual.....	51

23. Memberikan Kungguman.....	52
24. Memberikan Bunga.....	52
25. Memberikan Air Suci.....	53
26. Mengembalikan Sirih.....	54
27. Melakukan Manggala Aarathi.....	54
28. Melukis Mahendi.....	56
29. Memberi Hormat Kepada Dewa Ghanesa.....	57
30. Memberi Hormat Kepada Dewa Shri Murugar.....	58
31. Memberi Hormat Kepada Dewa Shri Mariamman.....	58
32. Mengalungkan Bunga.....	59
33. Mengelilingi Mimbar Pernikahan.....	60
34. Melakukan Ritual Pemujaan.....	60
35. Thaali Dibawa Mengelilingi Para Undangan.....	61
36. Mempelai Pria Mengucapkan Ikrar Perkawinan.....	63
37. Pengikatan Thaali.....	64
38. Mengoleskan <i>Kungguman</i> Di Dahi Mempelai.....	64
39. Pembacaan Ikrar Dari Mempelai Wanita.....	65
40. Bertukar Kalung Bunga Oleh Kedua Mempelai.....	66
41. Bertukar Posisi Tempat Duduk.....	68
42. Memberkati Pasangan.....	69
43. Bertukar Kalung Bunga Oleh Keluarga.....	69
44. Menandatangani Surat Keterangan Perkawinan.....	70
45. Penandatanganan Akte Perkawinan.....	71