

ABSTRAK

Nuncy Debora, Nim 0210310712, "Keanekaragaman Motif Dan Makna Ulos Batak Toba di Desa Sigaol Timur Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir". Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial.

Penelitian ini bertujuan; Untuk mengetahui sejarah lahirnya ulos; Untuk mengetahui proses pembuatan ulos Batak Toba di Desa Sigaol Timur; Untuk mengetahui keragaman motif ulos yang dihasilkan oleh pengrajin ulos di Desa Sigaol Timur Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir; Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam Motif-motif ulos Batak Toba yang dihasilkan oleh pengrajin ulos di Desa Sigaol Timur Kecamatan Uluan Kabupaten Toba Samosir; Untuk mengetahui keberadaan motif ulos tradisional Batak Toba pada masa sekarang setelah munculnya perkembangan tekstil dikalangan masyarakat.

Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian lapangan (field Research), ini dilakukan di Desa Sigaol Timur Kecamatan Uluan untuk mendapatkan informasi dan data dengan melakukan pengamatan (observasi lapangan) dan wawancara.

Dari hasil penelitian ini maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut : bahwa pada zaman dahulu, sebelum orang Batak mengenal tekstil buatan luar, ulos adalah pakaian sehari-hari. Lahirnya ulos sebagai benda yang mempunyai nilai sakral, erat hubungannya dengan kepercayaan asli nenek moyang. Bahan utama pembuatan ulos adalah benang, proses pembuatan ulos dibedakan atas : a. persiapan sebelum bertenun, b. proses pembuatan ulos (martonun). Ragamana motif tenun ulos Batak Toba berupa : Pola geometris, pola tumbuhan, pola hewan (binatang), pola kosmos dan pola khayal. Setiap motif-motif ulos memiliki makna yang berbeda, perbedaan itu dapat dilihat dari bahan, warna, rasi, dan lain-lain, sehingga tingkat kualitasnya, nama dan tata cara pemberian ulos pun juga dapat dibedakan.

THE
Character Building
UNIVERSITY