

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 1991. **Psikologi Sosial**. Jakarta. Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek**. Jakarta. Rineka Cipta.
- Bangun, Trida. 1986. **Ada dan Upacara Perkawinan Masyarakat Batak Karo**. Jakarta. Kesaint Blance.
- Bangun, Jabatin. 1992. **Prilaku Sosial dan Gaya Penyajian Reportoar Goro Guro Aron Pada Masyarakat Karo (Studi Kasus Analisis Komparatif Musikologis Gendang Patam-patam Oleh Tiga Instrumen Pembawa Melodi**. Medan. Universitas Sumatera Utara. Skripsi.
- Barus, Johani. 1995. **Sosiologi**. Medan. Apul.
- Ginting, Imanuel dan Sebayang, Sepakat. 1995. **Peralatan Musik Tradisional Batak Karo**. Medan. Depdikbud.
- Gurusinga, Ngulih. 2002. **Keyboard Cenderung Membangkitkan Rangsangan**. Dalam Surat Kabar Harian Sinar Indonesia Baru. Edisi Tanggal 18 Mei 2002.
- Ishadi.M.1993. **Ekonomi Perusahaan**. Yogyakarta. Kanisius.
- Kamisa. 1997. **Kamus Lengkap Bahasa Indonesia**. Surabaya. Kartika.
- Koentjaraningrat. 1983. **Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan**. Jakarta. Gramedia.
- Koeswardoyo. 1995. **Sosiologi**. Surakarta. Pabelan.
- Nazir, Moh.. 1991. **Metode Penelitian**. Jakarta. Ghalia Indonesia.
- Pergeseran Nilai Kesenian Kato Tak Dapat Terelakkan Dalam Harian Analisa**. Edisi 11 Nopember 2001.
- Simanjuntak, B.A. 2001. **Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba**. Jakarta. Jendela.

Sitepu, Hasan. 1994. **Antara Keyboard dengan Musik Tradisional Karo**. Medan. Pustaka Widiasarana.

Sitepu. Sempa dkk. 1996. **Pilar Budaya Karo**. Medan. Bali.

Soerjono, Soekanto. 1982. **Pengantar Sosiologi**. Jakarta. Gramedia.

Tambajong, Japi. 1992. **Ensiklopedi Musik**. Jakarta. PT. Cipta Adipustaka.

Tarigan, Henry Guntur. **Percikan Budaya Karo**. Jakarta. Yayasan Merga Silima.

Tarigan, Kumalo. 1995. **Seni Tari dan Budaya Karo**. Berastagi. Makalah.

Team. 1992. **Ensiklopedi Musik**. Jakarta. Gramedia Persada.

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY