

DAFTAR PUSTAKA

- Berutu, Mestiani. 2011. *Sejarah Perkembangan Adat Perkawinan Masyarakat Pakpak di Kecamatan Sitellu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial. UNIMED, Medan
- Danandjaja, 2012. *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Flora, Hotmaida. 2014. *Makna Simbol Andung (Ratapan) Dalam Upacara Pemakaman Adat Batak Toba Di Pekanbaru*. Jurnal. Vol.1. Jurusan Ilmu Komunikasi - Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik .Universitas Riau
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Koenjaraningrat. 1981. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : UI-Press
- _____. 1987. *Teori Antropologi (Jilid 1)*. Jakarta: UI-Press
- _____. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- _____. 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta :PT Gramedia Pustaka Utara
- _____. 2007. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- _____. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Lister Berutu 2006. *Mengenal Upacara Adat Pada Masyarakat Pakpak, Medan, Monoratama*.
- Maibang, Ringgas, BA. 2009. *Mengenal Ethnis Pakpak Lebih Dekat*. Pakpak Bharat.
- Manik, Mansehat. 2011. *Seni dan Budaya Pakpak*. Edisi 1. Medan: Penerbit Mitra
- _____. 2011. *Seni dan Budaya Pakpak*. Edisi 2. Medan: Penerbit Mitra

_____. 2013. *Asal suku Pakpak*. SUKU pakPAK COMMUNITY

Manik, Marlina. 2013. *Analisis Fungsi Sosial, Tekstual Dan Musikal Tangis*

Simate Pada Masyarakat Pakpak Di desa Siompin, Aceh Singkil Skripsi Sarjana S-1, Departemen Etnomusikologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.

Maran, Rafael.R. 2000. *Manusia & Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.

Margono .S. 2007. *Metologi Penelitian Pendidikan Komponen MKDK*. Jakarta : PT Rineka Cipta

Moleong Lexy, J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Naiborhu, Torang, 2002. ” *Musik Pakpak Dairi di Sumatera Utara,*” dalam

Ben Pasaribu (ed), *Pluralitas Musik Etnik*. Medan: PusatDokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak. Universitas HKBP Nommensen.

_____, 1998. Tesis. *Odong-odong: Nyanyian Ratapan Rimba Pakpak Dairi. Analisa Tekstual dan Musikologis*. Medan: Lembaga Penelitian USU.

Padang, Formanty. 2015 . *Tindak Tutur Pemberian Ulos pada Upacara Kematian Ncayur Tua Adat Batak Pakpak*. Skripsi.Fakultas Bahasa dan Seni, UNIMED, Medan.

Poerwadarminta ,dkk. 2012. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka

Rogers, Everett. M. 1994. *A History of Communication Study: A Biographical Approach*. New York:The Free Press.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Soeprpto, Riyadi. 2007. *Teori Interaksi Simbolik*. Averroes Community - Membangun Wacana Kritis Rakyat.

- Internet

[http://pakpak/Nyanyian sunyi parkemenjen di tano Pakpak_batak itu keren.com](http://pakpak/Nyanyian_sunyi_parkemenjen_di_tano_Pakpak_batak_itu_keren.com)
(diunduh pada tanggal 12 januari 2016)

[http://pakpak/HIDUP asal suku pakpak.htm](http://pakpak/HIDUP_asal_suku_pakpak.htm) (diunduh 12 januari 2016)

https://id.wikipedia.org/wiki/Suku_Batak_Pakpak (diunduh 28 maret 2016)

