

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Teori Makna (Interaksi Simbolik).....	8
2.2.2 Teori Fungsional	12
2.3 Kerangka Konseptual.....	13
2.3.1 Upacara	13
2.3.2 Upacara <i>Mate Ncayur Tua</i>	14
2.3.3 Etnis Pakpak.....	16
2.4 Kerangka Berfikir	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	20
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	
3.2.1 Subjek Penelitian.....	21
3.2.1.1 Karakteristik Informan	22
3.2.1.2 Jumlah Informan.....	22
3.2.2 Objek Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	23
3.3.1 Observasi	23
3.3.2 Wawancara.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.5.1 Mengelompokkan Hasil Data.....	27
3.5.2 Menginterpretasikan Data	27
3.5.3 Menganalisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	28
4.1.1 Sejarah Berdirinya Kabupaten Pakpak	28
4.1.2 Geografis Kabupaten Pakpak Bharat.....	29
4.1.3 Desa Lae Langge Namuseng	33
4.2 Gambaran Umum Etnis Pakpak.....	36
4.2.1 Asal-usul Etnis Pakpak	36

4.2.2 Religi dan Kepercayaan.....	46
4.2.3 Mata Pencaharian	48
4.2.4 Sistem Kekerabatan.....	48
4.2.5 Bahasa.....	51
4.3 Makna dan Fungsi <i>Tangis Milangi</i>	51
4.3.1 Makna <i>Tangis Milangi</i>	51
4.3.2 Fungsi <i>Tangis Milangi</i>	55
4.4 Pengekspresian dalam Penyajian <i>Tangis Milangi</i> pada Upacara <i>Mate Ncayur Tua</i>	57
4.5 Syair-syair atau Ungkapan yang terdapat pada <i>Tangis Milangi</i> Upacara <i>Mate Ncayur Tua</i>	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

DAFTAR INFORMAN

DAFTAR GAMBAR