

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Pencipta Semesta yang selalu melimpahkan rahmat dan kasihNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul “Eksistensi *Andung-andung* Melalui Festival *Andung-andung* di Kabupaten Tobasa“ ini dengan baik dan tepat waktu. Penulisan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

Penulis juga tidak lupa mengucapkan rasa Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan serta kontribusi bagi penelitian ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Puspitawati, M.Si sebagai Ketua Prodi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Penguji bebas penulis.
4. Ibu Sulian Ekomila, S.Sos,MSP sebagai Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan banyak

masukan, arahan, saran yang membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Drs.Payerli Pasaribu, M.Si sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus dosen penguji dalam skripsi ini, terima kasih atas arahan, masukan, bimbingan, dan bantuan yang Bapak berikan selama ini kepada penulis.
6. Bapak Drs.Waston Malau, MSP selaku dosen penguji bebas, penulis ucapkan banyak terima kasih buat kritikan dan masukan yang sangat berharga yang telah diberikan kepada penulis.
7. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Antropologi yang telah membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan selama penulis mengancam pendidikan di Prodi Pendidikan Antropologi. Terkhusus kak Ayu yang selalu membantu mengenai berkas-berkas dan memberikan informasi terkait mulai dari seminar sampai skripsi.
8. Kedua orang tua terkasih Among Parsinuan Sudiman Pakpahan dan Inong Pangintubu Ramsi Sijabat yang selalu memberi dukungan moral dan bantuan materil. Sai Debata ma na tongtong mangaramoti hamu.
9. Adik-adik tersayang Sutriadi Pakpahan, Suyando Pakpahan dan Anggun Pakpahan.
10. Pendiri dan Pimpinan TB.Silalahi Center beserta staf-stafnya, Tulang Monang Naipospos, kak Martha pimpinan Gubuk Kreasi Sibolang Toba yang telah membantu penulis memberikan informasi dan data-data yang penulis perlukan selama masa penelitian.

11. Manguji Nababan sebagai Kepala “Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomenen Medan, terimakasih banyak penulis ucapkan atas keterbukaan beliau sehingga penulis mendapatkan banyak referensi buku maupun informasi lisan yang lengkap mengenai kebudayaan Batak, serta perhatian dan kerelaan beliau untuk menerjemahkan dan menyelaraskan bahasa pada skripsi penulis.
12. Abang Marolop Manalu, yang membantu penulis mendapatkan informan dan tempat penelitian, terimakasih penulis ucapkan atas perhatian abang yang selalu berbagi ilmu dan mempertanyakan perkembangan skripsi ini.
13. Keluarga Tulang Sorep Gurning dan Nantulang S.Sitorus yang bersedia meluangkan waktu untuk berbagi ilmu mengenai kebudayaan Batak Toba, teristimewa kepada adek Asima Gurning yang bersedia menjadi informan penulis dan sebagai teman penulis selama penelitian di Tobasa.
14. Keluarga oppung Simangunsong, naboru Marpaung dan kak Debora Marpaung yang bersedia menerima kehadiran penulis di rumah oppung, terimakasih buat kehangatan yang penulis terima selama berada di rumah kalian selama melakukan penelitian.
15. Stepanus Marpaung yang bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis penelitian di Tobasa.
16. Oppung Siahaan sebagai ibu kos peneliti selama di Balige.

17. Sahabat terbaik “Untitle Grup” yaitu Dyna Samosir, Gracelia N Rambe, Yustri Simamora. terimakasih buat pertemanan yang berwarna selama 4 tahun ini.

18. Teman serumah Sally Sipahutar, kak Dewi yang selama 4 tahun bersama penulis, dan kak Fitri, terimakasih sudah mengerti dan memaklumi semua sifat dan kelakuan penulis dirumah.

19. Teman seperjuangan Antropologi 2012, terkhusus buat Remina Tarigan yang selalu memberikan nasehat supaya penulis cepat menyelesaikan skripsi, Reyna Hutapea yang selalu menyemangati dan menjadi pendengar serta penasihat yang baik saat penulis “galau”, Sinta uli Situmorang yang selalu menyemangati penulis, terimakasih juga kepada Tulang Janwilson sitanggang, Aries sihotang, Hiasintus Ipi Manalu, Daniel Lumban Tobing, Nurhamidah Rangkuti, Aulia Hidayah dan yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu, terimakasih buat kenangannya selama ini.

20. Teman tempat bertukar cerita Florentina Butar-Butar, Febrianto Manik, Wido Manurung, Fanny Sidabutar, Nicolas Sihombing, Lifjen Sitanggang, Julia simbolon, dan Ramli Sihombing yang selalu menjadi teman menghilangkan suntuk.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih atas kontribusi pihak-pihak yang telah terlibat selama proses penyelesaian skripsi ini. Semoga Tuhan Pencipta Semesta memberikan berkat kepada kita semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat

bagi penulis dan pembaca. Meskipun demikian sadar bahwa tidak ada yang sempurna, maka masukan dan saran yang membangun sangat diharapkan demi kemajuan penulis dimasa mendatang.

Medan, Juni 2016

Penulis

Ira Gusnita Pakpahan
NIM. 3123122029

THE
Character Building
UNIVERSITY