

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Perumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
A. Landasan Teoritis .....	11
1. Pengertian Analisis.....	12
2. Pengertian Komposisi .....	24
3. Pengertian Piano.....	25
4. Biografi Richard Clayderman .....	29
5. Kerangka Konseptual .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	33
C. Metode Penelitian.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	38
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b>	
A. Partitur Lagu.....	40
B. Struktur Musik yakni Motif, Frase,.....	45
Bentuk dan Kalimat Lagu Komposisi	
Piano Concerto Pour Une Juune Fille	

Nomme Je' T'Aime	
C. Dinamik dan Progresi Akord Komposisi Piano .....	58
Concerto Pour Une Juune Fille	
Nomme Je' T'Aime	
D. Interpretasi Komposisi Piano .....	61
Concerto Pour Une Juune Fille	
Nomme Je' T'Aime	
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran.....	64

**DAFTAR PUSTAKA**