

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teoretis .....	9
1. Pengertian Bentuk .....	9
2. Pengertian Nyanyian .....	10
3. Pengertian Makna .....	14
4. Nyanyian Sunyi Perkemenjen.....	15
B. Kerangka Konseptual .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Metodologi Penelitian .....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	20
C. Populasi dan Sampel .....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	21

D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	23
3. Dokumentasi .....	24
4. Studi Kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>28</b>
A. Keberadaan Nyanyian Sunyi Perkemenjen dalam Proses Pengambilan Getah Kemenyan di Tanah Pakpak Salak Kabupaten Pakpak Bharat.....	28
B. Bentuk Nyanyian Sunyi Perkemenjen pada Masyarakat di Tanah Pakpak Salak Kabupaten Pakpak Bharat .....	31
C. Makna yang Terkandung dalam Nyanyian Sunyi Perkemenjen Bagi Masyarakat Tanah Pakpak Salak Kabupaten Pakpak Bharat.....	38
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>43</b>
A. Kesimpulan .....	43
B. Saran.....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>46</b>

