

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada BAB IV, maka dapat diambil kesimpulanyaitu :

1. *Marching Band* MAN 1 Medan adalah salah satu program ekstrakurikuler yang terbentuk pada tanggal 10 Oktober 1987. Nama awal *Marching Band* MAN 1 Medan adalah Gita Bahana Laksamana Safarina MAN 1 Medan yang dipimpin oleh bapak kepala sekolah Drs. Mukhtar Gaffar sebagai pelopor pendirinya *Marching Band* di MAN 1 Medan. Pelatih *Marching Band* pertama Gita Bahana Laksamana Safarina direkrut langsung dari TNI AngkatanLaut.Program kegiatan *Marching Band* MAN 1 Medan yang paling utama adalah sebagai pengiring upacara bendera dan untuk kegiatan intern sekolah, serta kegiatan di hari-hari besar di kota Medan. Diluar dari kegiatan rutin tersebut *Marching Band* ini juga dapat mengikuti perlombaan, tetapi tidak terlalu aktif. Seiring berjalannya waktu, banyak terjadi pertukaran pelatih dan pada akhirnya ekstrakurikuler *Marching Band* dibina oleh Didi Handoko, Fauzi Syahputra dan Rangga yang berasal dari alumni *Marching Band* MAN 1 Medan.Pada masa Didi Handoko sebagai kepala pelatih, beliau mengubah kembali nama Wings MANSA menjadi Gita Bahana Laksamana Safarina Man 1 Medan. Semenjak dilatih oleh Didi dan teman-teman keadaan safarina mulai membaik. Karena ada alasan pribadi kepala pelatih Didi mengundurkan

2. diri dan digantikan oleh M. Rizki Habibi. Dibawah kepelatihan dengan formasi yang baru ini, Safarina mulai menunjukkan eksistensinya kembali dan memenangkan event-event perlombaan. Keadaan ini berlangsung hingga sekarang
3. Terdapat 2 teknik yang dipakai dalam proses pembelajaran *Marching Band* perkusi MAN 1 Medan, yaitu:
 - a. Teknik Dasar, terdiri dari:
 - 1) *Griping* (cara memegang *stick*) dan
 - 2) *Sticking* (cara memainkan *stick*) yaitu *single stroke*, *double stroke*, dan *triplet stroke*.
 - b. Teknik Variasi, terdiri dari:
 - 1) *New Bucks*
 - 2) *Timing*
 - 3) *Seivac*
4. Dalam proses pembelajaran perkusi *Marching Band* MAN 1 Medan menggunakan 3 metode yaitu:
 - a. Metode partitur, dan
 - b. Metode demonstrasi
 - c. Metode Audio Visual
5. Hasil pembelajaran perkusi *Marching Band* MAN 1 Medan yaitu:
 - a. Para anggota perkusi *Marching Band* MAN 1 Medan mampu menguasai materi yang diberikan pelatih sesuai dengan waktu yang ditargetkan.

- b. *Marching Band* MAN 1 Medan berhasil memenangkan beberapa event-event kejuaraan, diantaranya juara I *Drum Battle* pada kejuaraan Raja Majestic 2013, juara II Pekan Inovasi di Lapangan Merdeka tahun 2013, juara III Event Antibasi di UISU tahun 2013 dan lain-lain.
6. Faktor penghambat dan faktor pendukung dalam pembelajaran perkusi.
- a. Faktor penghambat yaitu sebagai berikut:
- 1) Banyaknya tugas sekolah.
 - 2) Jadwal les tambahan yang bersamaan dengan jadwal latihan.
 - 3) Sulitnya orang tua memberikan izin kepada anaknya jika jadwal latihan terlalu larut.
 - 4) Beberapa guru memarahi siswa mengikuti latihan
 - 5) Sempitnya lokasi latihan
- b. Faktor pendukung yaitu sebagai berikut:
- 1) Alat *Marching Band* memadai dan memenuhi standar untuk mengikuti perlombaan.
 - 2) Pihak sekolah selalu mendukung dan memfasilitasi keikutsertaan *Marching Band* dalam mengikuti lomba.
 - 3) Pelatih cenderung meng-*upgrade* perkembangan baru tentang perkusi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada kepala sekolah MAN 1 Medan agar lebih memperhatikan sarana dan prasarana sekolah agar setiap kegiatan ekstrakurikuler dapat berjalan dengan baik dan maksimal khususnya kegiatan ekstrakurikuler *Marching Band*.
2. Kepada pelatih *Marching Band* khususnya pelatih perkusi agar melaksanakan kegiatan pembelajaran sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan, agar pembelajaran menjadi lebih efektif.
3. Kepada para dewan guru agar lebih mendukung kegiatan yang telah dicanangkan oleh pihak sekolah agar siswa siswi lebih nyaman untuk mengembangkan bakatnya tanpa ada tekanan.
4. Kepada orang tua diharapkan agar selalu mendukung bakat dan minat anak dan ikut berperan dalam kegiatan ekstrakurikuler, khususnya ekstrakurikuler *Marching Band*.