

ABSTRAK

MELAN SARI. NIM. 2111542013. Komparasi Bentuk Musik Gubang Dan Bentuk Musik Gondang Porang Dalam Iringan Bapuncak Di Kota Tanjungbalai Asahan. Program Studi Pendidikan Musik. Jurusan Sendratasik. Universitas Negeri Medan. 2015.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keberadaan *Musik Gubang* dan musik *Gondang Porang* dalam iringan *Bapuncak* di Kota Tanjungbalai Asahan, bentuk *Musik Gubang* dalam mengiringi *Bapuncak*, bentuk musik *Gondang Porang* dalam mengiringi *Bapuncak*, serta komparasi atau perbandingan dari bentuk *Musik Gubang* dan bentuk musik *Gondang Porang* dalam iringan *Bapuncak* di Kota Tanjungbalai Asahan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori musik, teori analisa musik, teori komparasi sebagai teori perbandingan, *Musik Gubang*, *Musik Gondang Porang*, dan *Bapuncak* sebagai acuan dasar dalam penelitian ini untuk mendapatkan hasil yang di inginkan.

Penelitian ini dilaksanakan di Kota Tanjungbalai Asahan. Dengan populasi terdiri dari: File rekaman *Musik Gubang* dan *Musik Gondang Porang*, Pelatih Musik, Empat orang pemusik, Pelatih Silat, Pesilat/ pemain pencak silat. Sementara sample yang di ambil adalah: File rekaman *Musik Gubang* dan *Musik Gondang Porang*, Pelatih musik sekaligus pelatih silat, dan Empat orang pemusik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Tehnik pengumpulan data yang digunakan adalah:, observasi lapangan, wawancara, dokumentasi dan kerja laboratorium. Tehnik pengolahan dan analisis data menggunakan penelitian deskriptif kualitatif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, maka dapat diketahui bahwa keberadaan *Musik Gubang* memiliki banyak fungsi pada zaman dahulu, namun berangsur menjadi iringan untuk hiburan pada zaman sekarang. Sedangkan keberadaan musik *Gondang Porang* dari dahulu hingga sekarang tetap sebagai musik iringan *Bapuncak*. Bentuk *Musik Gubang* terdiri dari dua motif m1 dan m2, tidak memiliki frase dan kalimat, karena keseluruhan merupakan ritme pengulangan. Bentuk musik *Gondang Porang* terdiri dari dua kalimat yaitu kalimat A dengan a frase pertanyaan dan x sebagai frase jawaban. Pada motif A terdapat dua motif yaitu m1 dan m2. Kalimat B juga terdapat dua frase yaitu b kalimat pertanyaan dan y sebagai jawaban, terdapat dua motif pada kalimat B yaitu m3 dan m4.

Kata Kunci: *Musik Gubang*, *Gondang Porang*, Iringan, *Bapuncak*.