

DAFTAR PUSTAKA

- Ary, D, Jacob, L. C, & Razavieh. A. Tanpa Tahun. *Pengantar Penelitian Pendidikan*. Terjemahan Arief Furchan. 1982. Surabaya. Usaha Nasional.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus musik*. Yogyakarta: kasinus
- Budilinggono, I. 1993. *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Daliman A. 2012. *Manusia Dan Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2006. *Metodologi Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching.
- Hariwijaya. 2008. *Metode dan Tehnik Penulisan Skripsi*. Yogyakarta: Elematera Publishing.
- Harahap, Muhammad Faisal. 2011. *Perbandingan Tari Gubang Di Kota Tanjungbalai Dengan Tari Gubang Di Medan*. Medan: Skripsi S1 Unimed.
- Hasibuan, Melayu S. P. 2006. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Edisi Revisi I. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hidayat. 2014. *Teori Kebudayaan*. Medan
- Hidayat, Azis Alimut. 2007. *Metode Penelitian dan tehnik Analisis Data*. Jakarta: Salemba Medika.
- Idrus, Muhammad. 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta : Erlangga
- Ikbar, Yanuar. 2013. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung: PT.Refika Aditama.
- Iskandar, Atok M. 1992. *Pencak Silat*. Medan: Universitas STOK Bina Guna.
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Bandung : Bumi Aksara.
- Miles, M. B. 2005. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Muchtar. H. 2010. *Bimbingan Skripsi, Tesis Dan Artikel Ilmiah*, Jambi: Gaung Persada Press.
- Naburko, Cholid. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nugraha R. Adrian. 2010. *Mengenal Aneka Cabang Olahraga*. Bekasi: PT. Cahaya Pustaka Raga.
- Nuhriansyah. 2013. *Komposisi Musik Iringan Silat Gondang Porang Di Sanggar Silat Keluarga Jaya Lintau Kota Tanjung Balai*. Medan: Skripsi S1 Unimed.
- Satria, Harry. 2013. *Tinjauan Varian Ritme Musik Gubang di Kota Tanjung Balai*. Medan: Skripsi S1 Unimed.
- Sedarmayanti dan Hidayat. 2011. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Silalahi, Ulber. 2012. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta
- Silitonga, Pita Hotma Dameria. 2014. *Teori musik*. Medan: Unimed Prees.
- Situmorang, Jaulahan. 1992. *Penuntun Adat Praktis*. Pematang Siantar.
- Soeharto. 2004. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.
- Stanley, S. 2009. *The Grove Concise Dictionary Of Music*. Oxford University Press.
- Sugiyono. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta
- Sukardi. 2003. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto. 2004. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Suryono. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, Tesis) dan Mempersiapkan Diri menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta : Pranada.
- Sutioso. 2006. *Komparasi merupakan perbandingan*. Jakarta : Cakrawala
- Tharisna, Rizky. 2014. *Komparasi Pola Permainan Cello Dalam Suite No. 1 Prelude J.S Bach Versi Pierre Fournier Dengan Steven Sharp Nelson*. Medan: Skripsi S1 Unimed.
- Tanjung dan Ardial. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, Tesis) dan Mempersiapkan Diri menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Yustana, Andi. 2010. *Instrumen Musik*. Bandung: Alfabeta

<http://cvrahmat.blogspot.com/2011/04/pengertian-laboratorium.html> Senin 22-
Juni- 2015, 11:25 Wib)



THE
Character Building
UNIVERSITY