KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat kesehatan, keselamatan, berkah, dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Skripsi ini berjudul "Komparasi Bentuk Musik Gubang Dan Bentuk Musik Gondang Porang Dalam Iringan Bapuncak" diselesaikan dengan tujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari segi penulisan maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat do'a dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Disini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1. Prof. Dr. H. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

- Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sedratasik, dan Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji Skripsi I.
- Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik, dan Dosen Pembimbing Skripsi II
- 5. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Dosen Pembimbing Skripsi I
- 6. Wiflihani, M.Pd Penguji Skripsi II

ini berguna dan bermanfaat untuk kita semua.

- 7. Bapak/ Ibu Dosen, Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
- 8. Teristimewa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Sofyan dan Ibunda Fatmah Sinaga yang selalu sabar, setia, memberikan perhatian, dukungan dan yang tak pernah lelah mendo'akan dari proses perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.
- 9. Teman-teman seperjungan Siti Hajar Panjaitan, Arrini Shabrina Anshor, Amalia Putri Jayanti dan Dara Arigustika AZ, terima kasih buat semuanya. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam proses pengerjaan Skripsi ini. Semoga Skripsi

Medan, September 2015

Melan Sari