

DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Anne. 2012. *Kontribusi terhadap Kelangsungan dan Stabilitan Budaya Medan*
- Aminudin. 2009 *Teori Fungsi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Mitra Yogyakarta
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Kencana
- Budilinggono.2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Surabaya : Karya Agung
- Drs. Zalukhu.1990. Stefanus.*Gema Budaya Nias*.Gunung Sitoli : Nias
- Gowasa, Lestari 2009. dalam artikelnya yang berjudul “*Sejarah Tari Moyo (Tari Elang)*”.Medan
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang : Quantum Teaching
- Harefa, Man Dkk. 2014.*Musik Daerah Nias*. Nias : Karya Seni Budaya Nias.
- Hardjana. 2003. Fungsi musik dalam kebudayaan. Medan
- Hidayat, Aziz Alimut 2007. *Penelitian Kualitatif*. Surabaya : Kencana
- Ishar. 1992. *Fungsi Kenikmatan Estetika*. Jakarta: Djambatan
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*.Jakarta : Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Jurnal yang berjudul“*Potensi Tari Maena dan Tari Moyo Sebagai AtraksiBudaya di Gunung sitoli*”.Dari Jurnal dalam Perpustakaan Etnomusicologi USU2009.Medan
- KBBI. 2010 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Medan. Penerbit Mitra Medan
- Kodijat, Latifah. 1983. *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Koentjaraningrat 1997. *Pengamat tentang Musik tradisional Nias Selatan di Kota Medan*
- Lydia . 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Bandung
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Pustaka.
- Marundruri, BA.Dkk 2003. *Kebudayaan Kabupaten Nias*:Busana Daerah Nias.
- Murgianto. 1983. *Pengertian Musik Pengiring*. Yogyakarta. Kencana

- Muttaqin, Kustap 2010. *Kebudayaan musik pengiring tradisional tari*. Jakarta Bumi Pustaka
- Moleong, Lexy.J. 2010. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nugraha, Nazir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Medan. Penerbit Mitra Medan
- Ningsi, Nugraha. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya. Penerbit Mitra Surabaya
- Pdt. Zendratö Dal, S.Th. 2012. *Tata Bahasa Daerah Nias*. Medan: Penerbit Mitra Medan
- Pakpahan M. Andrian, 2013. Skripsi ini berjudul "*Pergeseran alat musik tradisional dalam tradisi masyarakat Nias Selatan menjadi alat musik modern di Kota Medan*", Medan : Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
- Rieldam, Sentrajava. 1989. *Pengamat tentang kebudayaan tari Nias*. Jakarta : Gramedia
- Rieldram, Sentrajava. 2010 dalam artikelnya yang berjudul "*Tari Moyo (Tari Elang) paling mencurhatkan ala pulau nias*". Medan.
- Roziqin. 2007. *Teori pergeseran budaya dalam perkembangan zaman*. Yogyakarta: Bumi Pustaka
- Sudarsono. 1978. *Teori tradisional budaya tari*. Jakarta : Kencana
- Sudarma Djadja, Fatimah. 2013. *Semantik 2-Relasi Makna Parak dikmatik, Sintamatikdan Derivasional*. Bandung : Refika Aditama.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Soeharto. 1992. *Buku Teori Musik*. Yogyakarta: Kencana
- Sukardi. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*, Yogyakarta : Bumi Aksara.
- Thamrin, Aswita. 2009. *Observasi dan Pengamatan*. Medan. Penerbit Mitra Medan

Wa'aziduhu Rahmat Jaya Laoli, SE 2011. *Kamus Nias- Indonesia*, Medan : Penerbit Buku Mitra Medan

William A, Havilland. 1999. *Function and Form of Presentation of Monical Traditions*.

Yulia, Afrianti, 2011. Skripsi ini berjudul: "*Pergeseran budaya dalam perkawinan adat Nias Di Kota Medan*", Medan : Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

