

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melihat hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Lagu-lagu pop Batak Toba yang populer dalam kurun tahun 1990-2000 memiliki keterikatan antara notasi, tempo, dinamik dan irama dengan syair-syair lagu, sehingga lagu-lagu tersebut jika dinyanyikan akan timbul pesan dari lagu tersebut kepada pendengarnya.
2. Makna-makna lagu dari syair yang dilantunkan, memiliki arti yang sangat luas, banyak terdapat bahasa kiasan yang dapat mencerminkan perasaan, perilaku dan kehidupan seseorang. Selain kiasan, syairnya juga mengandung makna kata yang dapat direnungkan untuk pedoman hidup, bergaul di dalam masyarakat dan menghormati orangtua serta taat akan Tuhan.
3. Banyak nilai-nilai yang dapat diambil dari makna lagu pop Batak Toba ini, seperti nilai untuk inspirasi hidup bermasyarakat, nilai yang menggugah perasaan baik di dalam berkasih-sayang antara teman, pacar maupun orangtua, sampai kepada nilai ketuhanan dan mengajari orang untuk cinta akan Tuhan dan selalu berdoa dan berserah padaNya dan dapat dijadikan sebagai panutan hidup.

4. Syair yang digunakan pada lagu pop Batak Toba yang populer kurun tahun 1990-2000 adalah syair agama, syair romantis dan syair kiasan. Artinya, syair lagu pop Batak Toba ini tidak terlepas akan makna ketuhanan, makna tentang kasih sayang dan makna kiasan kata yang kadang menyindir maupun memuji seseorang atau sekelompok orang.

B. Saran

Berdasarkan dari beberapa kesimpulan yang telah diuraikan, maka penulis mengajukan beberapa saran diantaranya :

1. Untuk generasi muda khususnya Batak Toba agar tetap memahami dan mengerti bahasa daerah dari mana dia berasal, dan juga mengembangkan lagu-lagu pop Batak Toba agar jangan sampai tertutup oleh modernisasi.
2. Jika mendengarkan lagu, jangan hanya lewat begitu saja, tetapi pahami makna dari syair-syair lagu tersebut dan nilai apa saja yang ada di dalam lagu tersebut.
3. Jika sudah paham akan lagu tersebut, dan memiliki raa keterikatan emosional dengan lagu yang didengarkan, cari tahulah pencipta lagunya dan latar belakang si pencipta lagu menciptakan lagu tersebut, maka kita akan lebih mencintai lagu tersebut.
4. membuat dokumentasi lagu-lagu yang pernah populer di zamannya, dengan cara begitulah lagu tersebut tidak akan terlupakan oleh lagu-lagu baru yang terus muncul dari tahun ke tahun.