

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang sangat luar biasa dan terus menerus melingkupi serta mencurahkan berkat-berkatNya sehingga akhirnya Skripsi yang berjudul **“Kajian Lagu Pop Batak Toba yang Populer Kurun Tahun 1990-2000 (Studi terhadap Nilai dan Makna Syair Lagu)”** dapat penulis selesaikan. Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulisan Skripsi ini terwujud berkat bantuan beberapa pihak. Melalui halaman ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Uyuni Widiastuti. M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Dr. Pulumun P. Ginting, M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Dosen Pembimbing II
- Dra. Tuti Rahayu, M.Si Pembimbing Skripsi I yang senantiasa memberi motivasi, arahan, dan masukan untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Lamhot Sihombing, M.Pd Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dorongan dan yang telah membimbing penulis
- Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan
- Seluruh karyawan RRI Medan, terkhususnya Ibu Fanny Nainggoalan yang telah menjadi narasumber dalam penelitian sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis.

- Teristimewa untuk keluarga penulis, Ibunda tercinta Deborah Tobing , terimakasih untuk mama yang selalu memberikan doa, motivasi, semangat, dukungan moril dan materil kepada penulis.
- Kepada Tante Elisabeth Tobing dan Tulang Posma Tobing yang selalu memberikan semangat dan doa serta kepada keluarga besar yang juga selalu memberikan motivasi bagi penulis.
- Kepada teman seperjuangan penulis Tri Meyani Malau, yang dari awal penulisan Skripsi berjuang bersama-sama, suka-duka dilalui dan akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi bersama-sama.
- Keluarga Seni Musik 2010, khususnya Febriyanti Sinaga, S.Pd, Wesly P. Hutapea, S.Pd, Sharon Rose Pasaribu, S.Pd, Ruth Ika Simanungkalit, S.Pd, juga teman-teman seperjuangan dari Seni Tari, khususnya Reysita Damanik dan seluruh teman-teman Sendratasik 2010 dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
- Kepada teman-teman PP GKPI Sentosa untuk semangat dan doanya.
- Teman terkasih penulis Deny Roy P. Sitanggang, yang selalu memotivasi, memberi semangat dan dukungan, mendoakan, menemani serta membantu penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Medan, Agustus 2015

Penulis

GRACE PATIA G. SILITONGA
NIM. 2103140017