

ABSTRAK

GRACE PATIA G. SILITONGA, NIM 2103140017. *Kajian Lagu Pop Batak Toba yang Populer Kurun Tahun 1990-2000 (Studi terhadap Nilai dan Makna Syair Lagu). Fakultas Bahasa Dan Seni, UNIVERSITAS NEGERI MEDAN. 2015*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai dan makna syair lagu pada lagu pop Batak Toba yang populer di era tahun 1990-2000, selain itu juga dibahas bentuk lagunya. Dalam pembahasan penulisan ini, digunakan teori-teori yang berhubungan dengan topik penulisan, seperti teori bentuk, teori nilai, teori makna, dan teori syair.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah keseluruhan lagu-lagu pop Batak Toba yang populer dalam kurun tahun 1990-2000.

Hasil penelitian berdasarkan data yang terkumpul dapat diketahui bahwa lagu-lagu pop Batak Toba yang populer kurun tahun 1990-2000 mempunyai nilai-nilai yang sangat mendalam. Hal itu dapat dilihat dari rangkaian syair-syair lagu yang mempunyai makna-makna yang langsung maupun merupakan gaya bahasa atau kiasan.

Lagu pop Batak Toba pada masyarakat Batak Toba merupakan sebagian cerminan budaya maupun kehidupan sehari-hari, karena syairnya banyak menceritakan tentang kehidupan antara kasih sayang anak dengan orangtuanya maupun orangtua dengan anaknya, Sang Pencipta dengan manusia, serta percintaan antara pria dan wanita. Tema dari lagu merupakan kehidupan sehari-hari masyarakat, baik dalam percintaan maupun dalam keluarga. Nilai-nilainya dapat diambil untuk menjadi inspirasi dalam kehidupan.

Kata kunci : *Lagu Pop Batak Toba tahun 1990-2000, nilai, makna dan syair lagu.*