

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “***Gondang Hasapi Pada Upacara Ritual Parmalim Si Pahasada Di Hutatinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)***”.

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan Pembimbing Skripsi II,
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd. Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan dan Narasumber II,
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik dan Narasumber I,
6. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd Pembimbing skripsi I,
7. Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan,
8. Para Pegawai Tata Usaha FBS Universitas Negeri Medan : Kurnia Hendra Putra, Indri Hapsari, Dahliana, Albert Pauli Sirait, M. Abror Harahap dan yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.
9. Teristimewa kepada kedua orangtua tercinta, Ayahanda M. Sinaga dan Ibunda M. Br Sagala yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan

motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda.

10. Kakak penulis Hernitawati dan Suami Suratin, Jita Sinaga dan Suami T. Sianturi, Lamtiar Sinaga dan Suami F. Ginting dan Nopa Rotua Sinaga serta Adik-adik penulis yang tersayang Leo Nardi, Mawarni, Amrin, Lena dan Nico Saputra yang selalu memberikan semangat kepada penulis.
11. Terimakasih kepada Bapak Togi Marudut Sirait, dan Tunas Naimbaru Parmalim yang telah memberi semangat dan memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman terbaik penulis Derianto, Marlina, Arimawati, Bornok, Jesral, Dian, Samoland Dancer, Septa, Devi, Willi, Triadil, Kristian, Melansari, Siti Hajar, Arrini, Rini, Nasrani, Sisilia, Feni, Hanna, Yusnita, Afriando, May, Sry, Nitha dan teman-teman Pendidikan Musik dan Tari Stambuk 2009, 2010, 2011 yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini.
13. Teman-teman PPL yang terbaik Rumondang Sihombing, S.Pd, Fresli Juliarta Sihombing, S.Pd, Zhunzhu Kimson Siallagan, S.Pd dan Elisabeth Marpaung, S.Pd terimakasih atas doa dan motivasi kepada penulis.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, Agustus 2015

Penulis,



Delfiana Sinaga

NIM. 2112142002