

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2009. *Apresiasi Karya Seni Musik Daerah Nusantara*. Bandung: Sarana Ilmu Pustaka.
- Banoë, Pono. 2003. *Pengantar Pengetahuan Harmoni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Djelantik, AAM. 1990. *Pengantar Pasar Estetika*. Denpasar: STSI Denpasar
- _____. 1999. *Estetika*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Gultom, Ibrahim. 2010. *Agama Malim di Tanah Batak*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gultom, Iven Sius Deo. 2010. *Masuk dan Berkembangnya Agama Malim di Kota Medan*.
- Hadeli. 2006. *Pedoman Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2000. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Yayasan untuk Indonesia.
- Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta
- Langer, Susanne K. 1998. *Rout-Ledge Encyclopedia Of Philosophy*. London
- Maryaeni. 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi pustaka.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press.
- Nadapdap, Tetty Irawati. 2009. *Konstruksi Upacara Si Pahalima dalam Kepercayaan Parmalim*.
- Pasaribu, Ben M. 2004. *Musikalitas+Etnisitas=Pluralitas Dalam Musik Etnik*. Medan: Pusat Dokumentasi Kebudayaan Batak HKBP Nomensen.
- Peter, Nichol. 2005. *Panduan Praktis Membaca Notasi Musik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Rafael, Benny. 2010. *Studi Deskriptif Tentang Strategi Adaptasi Penganut Ugamo Malim di Kota Medan*.

- Rusadi, Eko. 2004. *Ugasan Torop dalam Ugamo Malim*.
- Siahaan, Andreas Yogi Fiter. 2012. *Peranan Gordang Ansambel Sabangunan di Desa Turpuk Limbong Kecamatan Harian Boho Kabupaten Samosir*. Skripsi.FBS Unimed.
- Sirait, H. Adi Putra. 2012. *Peranan Gondang Sabangunan Dalam Upacara Pada Masyarakat Parmalim Huta Tinggi Laguboti Di Desa Siregar Kecamatan Lumban Julu Kabupaten Toba Samosir*
- Situmorang, Jaulahan. 1992. *Penuntun Adat Praktis*. Pematang Siantar.
- Soedarsono. 1990. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*.
Yogyakarta: Saku Dayar Sana.
- . 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soeharto. 2001. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta: Cakrawala.
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- . 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto. 2004. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Bandung: Publishing House.
- Suyanto, dkk. *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana
- Tambunan, H. Emil. 1982. *Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaanannya*. Bandung: Tarsito.