

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan waktu yang telah direncanakan.

Skripsi berjudul “Senandung Bertelur Kau Sinangin Pada Masyarakat Melayu di Kota Tanjungbalai (Studi Terhadap Bentuk Musik, Fungsi dan Makna)” ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan Skripsi ini banyak pihak yang telah mendukung dan membantu moral, material dan spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis dengan sepenuh hati mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku Ka. Laboratorium, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Seluruh Dosen Sendratasik yang selama ini telah mendidik penulis dalam perkuliahan.

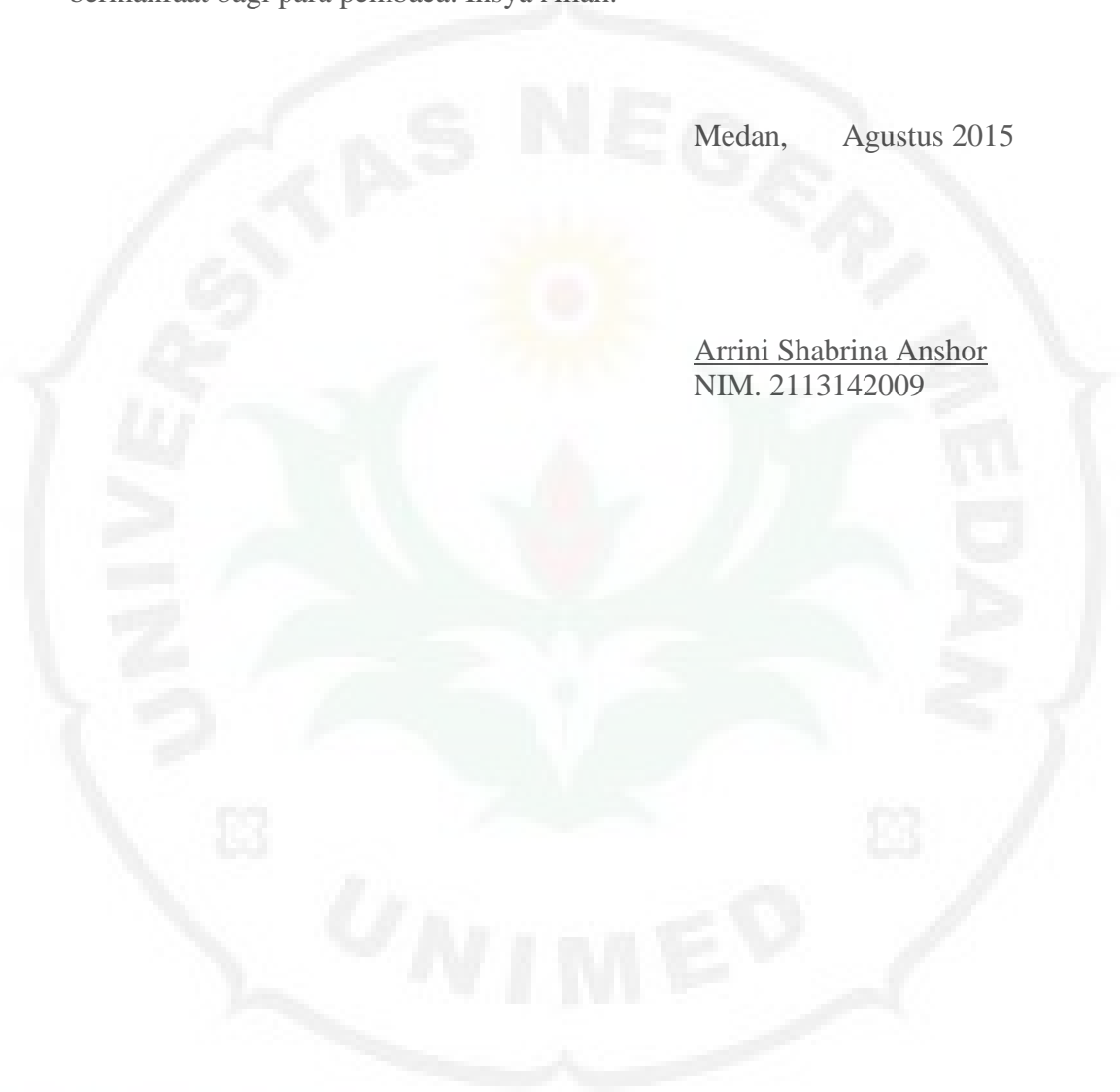
7. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Ayahanda penulis Mhd Imbalo SH dan Ibunda penulis Cut Athia Thaib SH. Terimakasih telah membesarkan dan mendidik penulis sampai menjadi Sarjana. Tidak ada kata yang bisa mewakili jasa Ayah dan Ibu.
8. Amirsyah yang sudah meluangkan waktunya dan memberi informasi sebagai narasumber kepada penulis.
9. Adik penulis Naila Anastasya Anshor dan Muhammad Faiz Arsyaddi, dan juga kakak penulis Heni Savitri Elhanas, serta abang penulis Ari Ridwan, Hardiansyah dan Hadi Hamdani Dalimunte yang selama ini mendukung dan membantu penulis.
10. Seluruh sahabat dan teman penulis. Melansari, Siti Hajar, Dhara Arigustika Az, Amalia Putri Jayanti, Marlina Silaen, Delfiana Sinaga dan Kristian Sinaga mahasiswa Sendratasik, terimakasih sudah menjadi sahabat dan teman dalam proses kreatif dan bertukar pikiran.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, Penulis menyadari Skripsi ini belum sampai pada kriteria sempurna baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa depan.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih, dan semoga Skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca. Insya Allah.

Medan, Agustus 2015

Arrini Shabrina Anshor
NIM. 2113142009



THE
Character Building
UNIVERSITY