

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUALDAN	
 MODEL PENELITIAN	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Musik.....	11
2. Bentuk Lagu/Struktur Lagu.....	13
3. Fungsi Musik.....	16
4. Teori Makna	18
5. Senandung.....	19
B. Kerangka Konseptual	20
C. Model Penelitian/ Kerangka berfikir.....	22
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	25

2. Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi	26
2. Studi Pustaka.....	26
3. Wawancara.....	28
4. Dokumentasi	29
5. Kerja Laboratorium.....	29
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV. HASIL PENELITIAN.....	32
A. Gambaran Kota Tanjungbalai.....	32
B. Keberadaan Senandung Bertelur Kau Sinagin	33
C. Bentuk Musik Senandung Bertelur Kau Sinagin.....	36
D. Fungsi Senandung Bertelur Kau Sinagin.....	45
1. Sebagai Pengiring Upacara.....	45
2. Sebagai Pengungkapan Emosional	46
3. Sebagai Hiburan	48
E. Makna Senandung Bertelur Kau Sinagin	49
1. Makna Perasaan	50
2. Makna Nada.....	50
3. Makna Tujuan.....	51
BAB V. KESIMPULAN	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN I PEDOMAN WAWANCARA	
LAMPIRAN II DAFTAR INFORMAN	
LAMPIRAN III DOKUMENTASI FOTO	