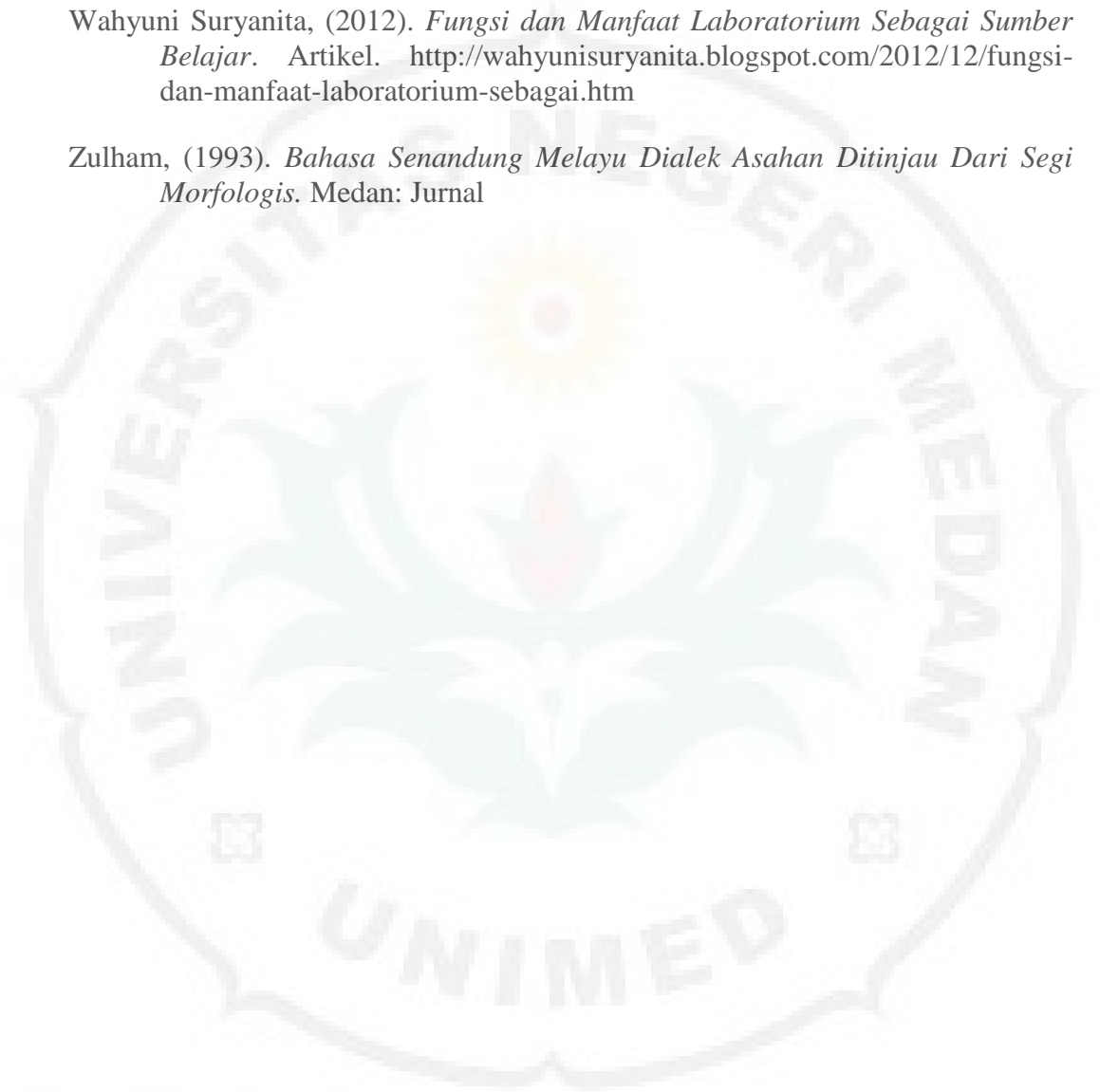


## DAFTAR PUSTAKA

- Budilinggono, (1993). *Bentuk dan Analisis Musik*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Bungin, Burhan, (2008). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Djohan, (2005). *Psikologi Musik*. Yogyakarta : Buku Baik Yogyakarta
- Djelantik, A.A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukkan Indonesia
- Fatimah Djajasudarmah, T,(2013). *SEMANTIK 2, Relasi MaknaParadigmatiksintagmatik-derivasional*. Bandung: PT Refika Aditama
- Hasibuan, Melayu S. P, (2006). *Manajemen Sumber Daya Manusi*, Edisi Revisi I. Jakarta: Bumi Aksara
- Hazwani, Laili. (2014). *Estetika Senandung Babussalam Masyarakat Melayu*. Medan: Skripsi Mahasiswi S1 Unimed
- Huseini, Ahmad Mieka. (2013). *Senandung Dalam Tradisi Mengayunkan Anak Pada Masyarakat Melayu Di Kabupaten Batubara*. Medan: Skripsi Mahasiswa S1 Unimed
- Merriam, Alan P. (1964). *The Anthropology of Music*. Evaston III : Notrh Western University Press
- Muliadi, Rahmad. (2012). *Tinjauan Musik Pada Iringan Tari Guel Disanggar Cicimpala Di Desa Bener Kalifah Kecamatan Bandar Kabupaten Bener Meriah Nanggroe Aceh Darussalam*. Medan: Skripsi Mahasiswa S1 Unimed
- Palmer, (1976). *Semantika*. Bandung : PT. Refika Aditama
- Pateda, Mansoer, (2001). *Semantik Reksikal*. Jakarta: PT. Renika Cipta
- Silitonga, Pita Hotma Dameria, (2014). *Teori Musik*. Medan : Unimed Prees
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Takari, (2009). *Sastra Melayu Sumatera Utara*. Medan : Bartong Jaya

Wahyuni Suryanita, (2012). *Fungsi dan Manfaat Laboratorium Sebagai Sumber Belajar*. Artikel. <http://wahyunisuryanita.blogspot.com/2012/12/fungsi-dan-manfaat-laboratorium-sebagai.htm>

Zulham, (1993). *Bahasa Senandung Melayu Dialek Asahan Ditinjau Dari Segi Morfologis*. Medan: Jurnal



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY