

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Pengertian Musik	12
2. Pengertian Hip Hop	15
3. Pengertian Gaya Hidup	16
4. Pengertian Komunitas.....	17
5. Pengertian Remaja	18
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metodologi Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi	
2. Waktu Penelitian	
C. Populasi dan Sampel	25
1. Populasi	
2. Sampel	
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Studi Kepustakaan	
2. Observasi	
3. Wawancara	

4. Dokumentasi	
a. Audio	
b. Visual	
E. Teknik Analisis Data	31
BAB IV Hasil Penelitian	32
A. Latar Belakang Terbentuknya Komunitas Musik Remaja Di Kota Pematangsiantar	32
B. Faktor Pendukung Perkembangan Musik Hip Hop Di Kota Pematangsiantar	45
a. Pemerintah Kota Pematangsiantar	
b. Keluarga	
c. Media Massa	
d. Studio Musik	
C. Gaya Hidup Komunitas Hip Hop Di Kota Pematangsiantar	49
D. Pandangan Masyarakat Tentang Keberadaan Musik Hip Hop Pada Komunitas Remaja Di Kota Pematangsiantar	51
a. Orang Tua	
b. Komunitas	
c. Masyarakat Umum	
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59