

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan di *Sturdy School* Medan, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Melalui pembelajaran pianika, para siswa *Kindergarten 2* lebih kreatif lagi dalam mengembangkan diri, baik dalam bermain pianika dan juga dalam belajar sehari-hari. Dan juga seluruh para siswa semakin senang dan menyukai pembelajaran pianika, siswa juga mampu menglafalkan nada-nada yang ada pada tangga Nada C mayor dalam bentuk gambar yang telah disediakan sangat membantu siswa dalam belajar pianika. Sehingga pembelajaran pianika tidak hanya diberikan pada anak yang duduk di bangku SD dan SMP, akan tetapi juga pada anak Tingkat *Kindergarten 2*.
2. Dengan diberikannya materi berupa gambar yang di dalam gambar tersebut telah disusun nada-nada sesuai dengan tangga nada C mayor. Dengan adanya penyajian materi yang berbentuk gambar dapat menarik perhatian minat siswa terhadap pembelajaran pianika sangat baik. Dapat dilihat dari proses para siswa saat latihan, oleh maka itu pembelajaran pianika ini sangat memberi efek yang positif kepada

seluruh siswa *Kindergarten 2* dalam belajar musik. Materi pengajaran pada kegiatan latihan pianika ini adalah lebih cenderung pada lagu anak-anak

3. Salah satu kendala yang sering dialami para siswa dalam pembelajaran pianika ini adalah anak keseringan kurang fokus dalam belajar, dan juga para siswa sering sekali kurang memperhatikan guru saat menerangkan di dalam kelas. Hal ini membuat siswa kurang cepat mengerti materi yang di berikan, karena melihat keterbatasan siswa dalam menangkap pelajaran yang diajarkan, sehingga membutuhkan kesabaran yang luar dari guru sebagai pendidik.
4. Metode yang digunakan pada pembelajaran pianika ini ialah metode ceramah. Dimana metode ini dilakukan saat guru sedang menjelaskan tentang materi pembelajaran pianika, guru akan menjelaskan bagaimana tahap awal tentang pembelajaran pianika. Dengan adanya metode ini siswa mengetahui dasar awal pengenalan pembelajaran pianika. Setelah guru menjelaskan tentang pembelajaran pianika guru akan mempraktekan bagaimana cara bermain pianika yang baik dan benar. Pada point ini guru akan menggunakan metode demonstrasi sebagai metode pembelajarannya. Dan pada akir pembelajaran guru akan memberikan metode penugasan bagi siswa *Kindergarten 2*. Guru akan memberikan penugasan dalam bentuk tulisan, dimana siswa akan diberikan soal mengenai notasi angka dalam pembelajaran pianika.

5. Dari hasil yang didapatkan dalam pembelajaran pianika ini ialah seluruh siswa *Kindergarten 2* mampu memainkan pianika dengan baik dan benar. Dan seluruh *Kindergarten 2* dapat membaca notasi angka dengan baik dan benar.
6. Dengan keterbatasan waktu yang sangat sedikit, menjadi penghambat bagi para siswa dalam memperoleh pengetahuan yang lebih dalam lagi dalam tantang pembelajaran pianika.

## **B. Saran**

Berdasarkan beberapa kesimpulan diatas, penulis mengajukan beberapa saran diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Perlu adanya penambahan jadwal latihan pada pembelajaran pianika ini. Hal ini dilakukan agar dapat lebih baik lagi dalam bermain pianika untuk kedepannya.
2. Diperlukan juga penambahan guru pengajar dalam membantu guru saat melakukan proses pembelajaran pianika, guna dalam membantu guru dalam menertibkan siswa dan juga memberi perhatian ekstra pada siswa *Kindergarten 2* , karena diketahui bahwasannya anak yang masih dibawah rata-rata usia tujuh tahun adalah anak yang masa aktifnya sangat tinggi. Salah satu contoh anak yang berusia seperti ini lebih cenderung suka bermain-main dahulu baru belajar, dan bahkan ada juga beberapa siswa yang tidak suka belajar. Sehingga dibutuhkan lebih dari satu guru pengajar, agar guru yang satunya dapat membantu

dalam menertibkan para siswa, apabila siswa ribut ataupun mulai tidak fokus pada pelajaran yang diajarkan. Oleh sebab itu penambahan guru sangat diperlukan guna dalam memaksimalkan proses pembelajaran pianika agar dapat berjalan dengan baik lagi.

3. Diharapkan agar lebih aktif lagi dalam mengikuti pentas seni serta ajang-ajang perlombaan tingkat Taman Kanak-Kanak, guna menambah pengetahuan dan pengenalan siswa dalam seni musik, baik dalam bernyanyi, menari, belajar, dan juga bermain pianika.
4. Diperlukan juga adanya variasi dalam teknik penyampain pelajaran, agar para siswa tidak akan cepat merasa bosan saat belajar pianika.
5. Mengingat besarnya keinginan para siswa *Kindergarten 2* saat belajar pianika, maka disarankan pada pihak atasan Yayasan agar lebih memperhatikan lagi akan perkembangan siswa *Kindergarten 2*.
6. Diharapkan agar lebih memperkaya lagu-lagu yang akan dibawakan, agar para siswa *Kindergarten 2* tidak bosan dan juga dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan siswa dalam belajar pianika.
7. Diharapkan juga agar para orangtua *Kindergarten 2* juga selalu tidak bosan-bosannya memberi semangat dan motifasi agar para siswa *Kindergarten 2* tetap selalu semangat dalam belajar pianika, dan juga pelajaran yang lainnya.
8. Diharapkan juga agar pihak sekolah membuat suatu pentas pertunjukan seni di *Sturdy School*, agar para siswa tertantang dalam

mempertunjukkan kemampuan mereka dalam bermain pianika dan juga dalam pertunjukan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY