

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoretis	12
1. Pengertian Peranan	12
2. Pengertian Radio.....	14
3. Radio Narwastu FM	15
4. Pengertian Lagu-Lagu Rohani.....	18
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi.....	22

2. Sampel	23
C. Metode Penelitian	24
D. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Studi Kepustakaan	27
3. Wawancara	29
4. Dokumentasi	30
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Berdirinya Radio Narwastu di Kota Medan	33
B. Keberadaan Penyiaran radio Narwastu di Kota Medan	35
1. Visi	36
2. Misi	36
3. Fasilitas dan Peralatan	37
4. Penyiaran Radio	42
C. Program dan Lagu-lagubRohani di Radio Narwastu di Kota Medan	43
D. Tanggapan Masyarakat Terhadap Radio Narwastu Dalam Menyiarkan Lagu- lagu Rohani di Kota Medan	51
E. Waktu Penyiaran Khusus Lagu-Lagu Rohani Yang Dilakukan Radio Narwastu Di Kota Medan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60