

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan ucapan syukur penulis persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmatNya yang memberikan kesehatan dan hikmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini berjudul “Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Rasa Nyeri Pada Persalinan Di Klinik Kasih Ibu Deli Tua Sumatera Utara”, yang bertujuan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun penyampaian ide penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan juga saran dari para pembaca yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan juga bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Disini penulis pada kesempatan ini sampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang memberikan bantuan, baik moril maupun material dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M. Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan beserta staf-stafnya.
3. Dra. Tuti Rahayu, M. Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, S. Pd, M. Si. Selaku Ketua Program Studi Sendratasik Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing penulisan skripsi ini.
5. Uyuni Widiastuti, M.Pd yang merupakan Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya dalam selama proses pembelajaran berlangsung.
7. Ibu R Br Tarigan AMKeb selaku pemilik Klinik Kasih Ibu serta para pegawai yang membantu peneliti dalam menyelesaikan tugas akhir peneliti.
8. Kedua orang tua tersayang, Ramly Barus dan Bidah Br Sembiring yang telah mendidik, mendoakan, selalu memberikan kasih sayang serta motivasi dan semangat kepada peneliti.
9. Abang dan kakak yang juga ikut memberikan motivasi dan doa kepada peneliti.
10. Sahabat yang mendukung dalam penelitian ini yaitu, Andre Girsang, Teger Pranata Bangun, Dora Sinaga, Angel Sitorus, Adenansius Nainggolan, Yobi Sinuhaji, Dian Pramana Bangun, Maju feridikson terima kasih atas semua dukungan dan motivasinya.

11. Teman teristimewa, Ade Putri Br Ginting yang tlah mendoakan dan sabar memberi motivasi dan semangat kepada peneliti.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini.

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan dalam khazanah ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Seni Musik. Mudah-mudahan juga dapat dijadikan bahan rujukan bagi peneliti lain yang tertarik pada bidang yang sama.

Semoga semua kebaikan tersebut menjadi amal ibadah, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Medan, Agustus 2013
Peneliti,

Modalta Baru

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY