

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah mencurahkan berkat-Nya kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “**Pembelajaran Seni Musik Siswa Kelas V SD di Bharlind School Medan T.P 2013-2014**” sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan FBS UNIMED.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNIMED.
4. Bapak Panji Suroso, S.Pd, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik UNIMED.
5. Ibu Dra. Theodora Sinaga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang luar biasa kepada penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih
6. Uyuni Widiastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi banyak masukan berharga dan pertolongan yang sangat banyak.
7. Bapak Lamhot Sihombing, M.Pd selaku pengujji 1 dan ibu Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, selaku pengujji II, terima kasih atas masukan yang diberikan.
8. Seluruh dosen serta staf admin Fakultas Bahasa dan Seni, terima kasih atas semua ilmu dan pertolongan yang telah diberikan.
9. Dra. Linda Ginting, M.Pd selaku Kepala Sekolah SD Bharlind School Medan yang telah membantu selama masa penelitian serta Miss Derlan Hutagalung, S.Pd selaku guru seni musik yang banyak memberi arahan kepada penulis.
10. Teristimewa skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku tersayang, yang penulis kasihi dan banggakan, Ayahanda S.P Sihombing dan Ibunda N. Siahaan yang menjadi pelindung, penyemangat dan menjadi harapan untuk berbuat yang terbaik. Terima kasih untuk semua dukungan, semangat, pengajaran, doa, cinta, dan kasih sayang yang telah diberikan.
11. Pada opungku terkhusus St. M. Siahaan (Op. Nanda Siahaan) dan kepada Opung-opungku tanpa terkecuali, yang menjadi pendukung dalam berbagai pilihan yang sebagaimana telah menjadi pilihan penulis dan yang menjadi penasehat dalam segala keputusan yang penulis ambil, termasuk pilihan dalam menjadikan MUSIK sebagai pendidikan yang penulis pilih sejak di SMK hingga diterimanya saya di FBS UNIMED. Terima kasih untuk doa yang senantiasa kalian ucapkan.
12. Keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan, doa dan masukan, terkhusus kepada kakak, abang dan adikku (Kak Eva Sihombing, S.Pd, Kak Nova Sihombing, S.pd, Kak Sari Sihombing, Abang Anto Sihombing, Adek Lintong Sihombing). Adalah kebanggaan dan syukur yang luar biasa penulis memiliki kalian.
13. Seluruh keluarga besar Op. Lambok Sihombing dan Op. Nanda Siahaan yang penulis banggakan dan yang penulis hormati. Terimakasih atas segala bantuan, baik materi, moril, doa, nasehat, semangat, dan motivasi yang telah

diberikan kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini, kalian sangat berarti dan Keponakanku Erwin Hasibuan dan Joan Panjaitan.

14. Erwin Rico Hutabarat yang secara khusus yang telah mendukung, menyemangati, mendoakan dan turut hadir dalam alur cerita klasik selama masa perkuliahanku berlangsung hingga Tugas Akhir ini bisa selesai. Terima kasih atas perhatian yang luar biasa.
15. Rekan-rekan seperjuangan, sepergaulan serta petualangan: Irene Sembiring, Marni Sinaga, Risma Manurung, Rika Sihotang. Penulis juga akan selalu mengenang ketulusan dan kebaikan kalian atas kebersamaan kita selama duduk di bangku perkuliahan. Untuk kak Clara Julieta LumbanToruan, penulis sangat berterima kasih atas pertolongan yang sangat berarti dan kesediaan kakak dalam berbagi ilmu. Terima Kasih kak.
16. Untuk teman-temanku stambuk 2009 seni musik yang turut berperan serta mendukung dan memberi semangat kepada saya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, Terima kasih teman-teman.
17. Pihak-pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih.  
Penulis sangat menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Amin.

Medan, 06 September 2013

Penulis

Yenni Eria Elisabet Sihombing

NIM. 209442019

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY