

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Guzheng yang pertama kali berawal dari dinasti Chin (221-206 SM) dan mengalami masa keemasan di era dinasti Tang (618-907 SM), dimana alat musik Guzheng hanya dimainkan oleh para bangsawan dan diperdengarkan kepada para raja pada zaman dahulu. Kemudian alat musik Guzheng pada zaman dinasti Qin dan Han jumlah senarnya bertambah menjadi 12 senar, pada zaman dinasti Ming dan Qing jumlah senarnya bertambah lagi menjadi 14 - 16 senar. Standarnya alat Musik Guzheng yang digunakan sejak tahun 1970 hingga saat ini terdiri dari 21 senar.
2. Keberadaan alat musik Tradisional China Guzheng belum banyak diketahui oleh masyarakat luas akan tetapi alat musik ini akan tetap dilestarikan, diperkenalkan, dikembangkan dan dipopulerkan sebagai alat musik Tradisional China khususnya kepada masyarakat China/ Tionghoa maupun masyarakat pribumi yang ada di Kota Medan.
3. Alat Musik Guzheng dapat diiringi dengan alat musik apa saja seperti alat musik piano, Gendang dan alat musik lainnya, akan tetapi alat musik ini lebih sering dimainkan secara individu maupun kelompok alat musik Guzheng

4. Bentuk pertunjukan alat musik Tradisional Guzheng ini tampil di berbagai acara dengan membawakan berbagai gerak yang dapat mengekspresikan dalam pertunjukkan dan kemampuan yang mereka miliki yang telah menguasai alat musik Guzheng. Hampir disetiap penampilannya alat musik Guzheng tidak tampil individu akan tetapi berkelompok. Biasanya dalam menampilkan alat musik Guzheng mereka terdiri dari 6 sampai 8 orang.
5. Tanggapan masyarakat setempat dan tanggapan murid terhadap Jade Music School ini adalah positif dalam arti tidak mengganggu para tetangga yang tinggal disekitar komplek tempat berdirinya Jade Music School

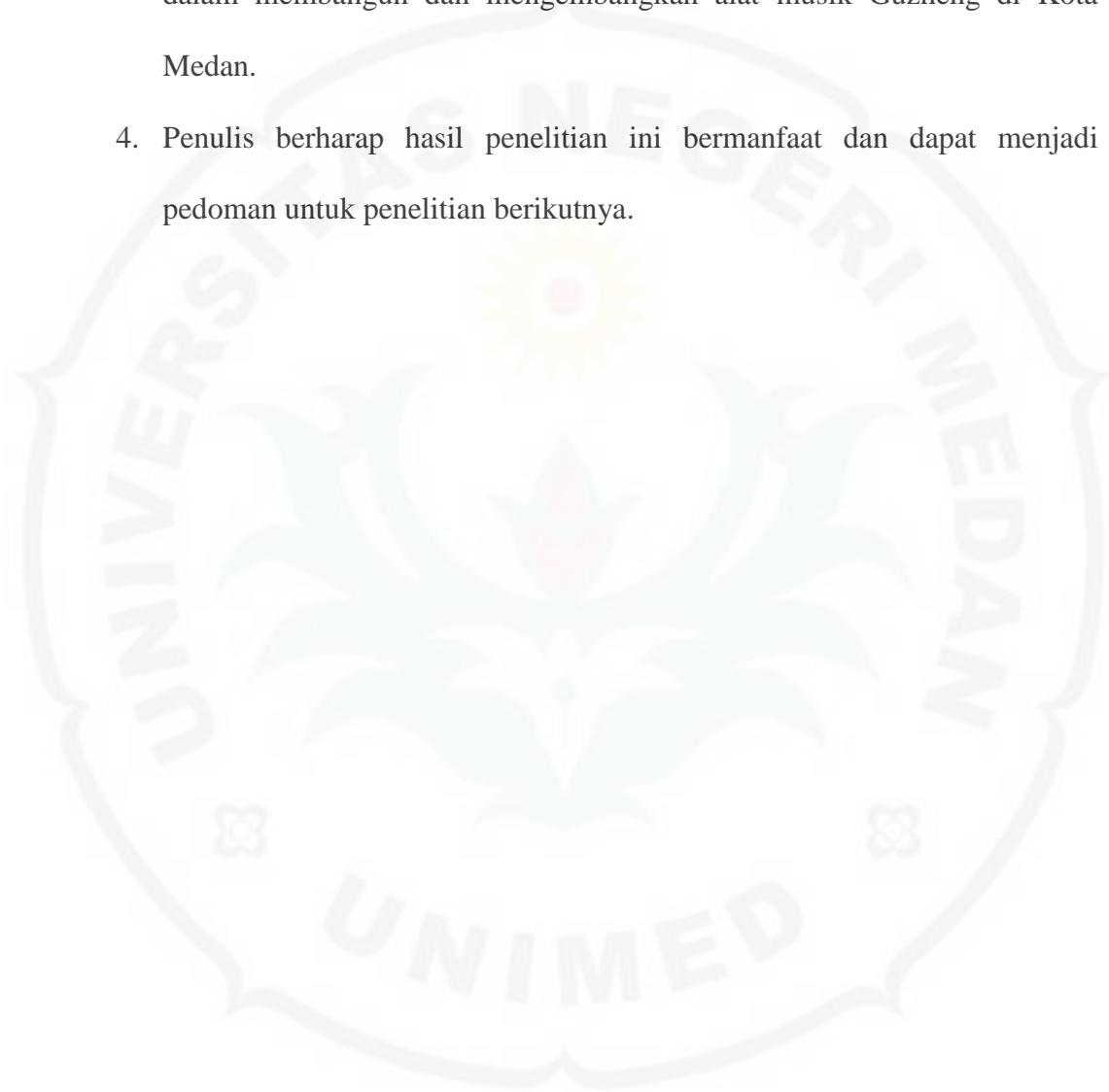
B. Saran

Dari beberapa kesimpulan hasil penelitian dan pembahasan, maka diajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Diharapkan kepada Jade Music School untuk dapat mempertahankan alat musik tradisional China yaitu Guzheng agar tidak tersaingi dengan alat musik tradisional lainnya yang saat ini semakin banyak.
2. Diharapkan kepada Jade Music School semakin sering tampil dan mengisi acara-acara yang ada di Kota Medan maupun di luar Kota Medan sebagai jalan untuk memperkenalkan alat musik Guzheng ke Masyarakat.
3. Diharapkan Kepada Jade Music School; untuk meningkatkan kerja sama antar Kepala sekolah dan Guru, Guru dengan Murid dan Administrasi

dalam membangun dan mengembangkan alat musik Guzheng di Kota Medan.

4. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat dan dapat menjadi pedoman untuk penelitian berikutnya.



THE
Character Building
UNIVERSITY