

## DAFTAR ISI

	<b>Hal</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian Keberadaan.....	10
2. Pengertian Alat Musik .....	11
3. Pengertian Musik.....	13
4. Pengertian Musik Tradisional .....	17
5. Pengertian Guzheng .....	17
B. Kerangka Konseptual .....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	21
B. Populasi dan Sampel .....	21
1. Populasi .....	21
2. Sampel.....	22
3. Metode Penelitian .....	23

C. Teknik Pengumpulan Data .....	24
1. Observasi Lapangan .....	25
2. Wawancara .....	25
3. Visual .....	26
4. Studi Kepustakaan .....	26
5. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Sejarah Alat Musik Guzheng .....	31
B. Keberadaan Alat Musik Guzheng di Jade Music School .....	34
C. Instrument Pengiring Alat Musik Guzheng .....	40
D. Bentuk Pertunjukan Alat Musik Guzheng .....	42
E. Tanggapan Masyarakat Cina Terhadap Alat Musik Guzheng.	52
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN</b>	