

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “Keberadaan Alat Musik Tradisional Cina Guzheng di Jade Music School Jalan Singosari No. 3F Medan”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, serta Dosen Pembimbing skripsi I yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi
5. Panji Suroso, M.Si, selaku Ka. Prodi Pendidikan Seni Musik dan Selaku Pembimbing Skripsi II yang telah banyak memberi bimbingan dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Bapak/ Ibu Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan
7. Terima kasih saya ucapkan kepada Ibu Ngantini Kartini Huang, Ibu Jenny Wijaya, Bapak Jeffry Owen, dan rekan-rekan guru yang ada di Jade Music School dan terkhusus buat Violita Sari yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini
8. Teristimewa kepada Ayahanda Jhonter Siboro dan Ibunda Dosma Pandiangan tercinta yang telah memberikan kasih sayang, baik motril maupun materil, motivasidan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan ananda
9. Saudara-saudaraku tersayang, Pika Lasri Siboro, Erisa Dani Siboro, Duran Simanjuntak, Mona Sari Simarmata yang selalu memberikan motivasi dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.
10. Abang-abang, kakak-kakak dan teman-teman terbaikku, Esmita Samaria, S.Pd, Yose Helvin Sibuea, S.pd, Poniton Silalahi, S.Pd, Tio Pakpahan, RGB, dan teman-teman lainnya di Prodi Seni Musik 09 yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini serta penulis mengucapkan terima kasih atas kerja samanya selama perkuliahan.
11. Terima kasih buat SOLFEGGIO UNIMED atas motivasi dan doa dalam penyelesaian skripsi ini.

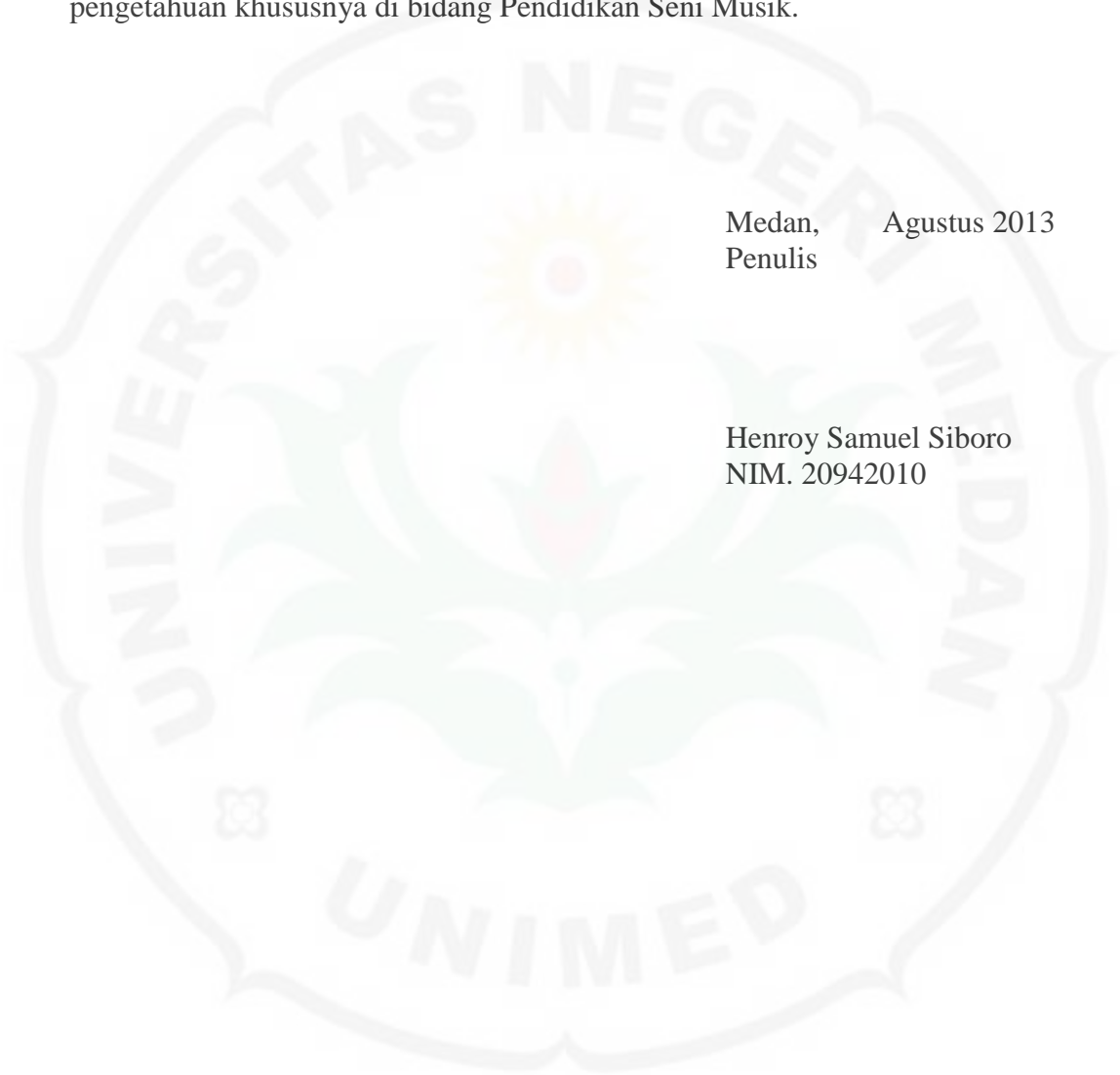
Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis

mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, Agustus 2013
Penulis

Henroy Samuel Siboro
NIM. 20942010



THE
Character Building
UNIVERSITY