

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Asal-usul kesenian didong jalu kiranya belum ada keterangan yang mampu mengungkapkannya. Umur kesenian ini sama tuanya dengan adanya orang Gayo itu sendiri. Cara dan syair-syair didong jalu pada prinsipnya tidak boleh bertentangan atau menyimpang dari ketentuan syari'at. Temanya harus berisi pelajaran, kecerdasan, ketepatan dan kecepatan berpikir, dan ketangkasan gerak. Walaupun di dalam syair terdapat kata-kata sindiran, namun kata sindiran harus bermanfaat dan bersifat membangun bagi lawan dan pendengar.
2. Didong Jalu pada masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah memiliki fungsi sebagai hiburan, memelihara nilai dan norma adat, menanamkan nilai-nilai sosial, dan sebagai refleksi dari kegiatan ekonomi.
3. Pertunjukan didong jalu pada masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh tengah ini dimulai dengan di bunyikannya suara gong, yang kemudian group pertama memulainya dengan persalaman/perkenalan kemudian dilanjutkan dengan *tingkah pumu*, *tingkah bantal* serta *tepok bantal* yang dimainkan secara bersamaan dan berulang-ulang.
4. Syair puisi yang dinyanyikan pada didong jalu tidak memiliki birama, tetapi lebih mengutamakan garapan teks dari pada garapan musik. Terlihat pada liriknya yang banyak perubahan sedangkan melodinya tetap sama atau hampir sama. Hal ini dikarenakan lirik

dalam syair puisi pada didong jalu adalah berupa pantun yang dapat berubah sesuai dengan kondisi dan situasi pada saat itu.

B. Saran

Dari beberapa kesimpulan di atas, peneliti mengajukan beberapa saran, antara lain :

1. Hendaknya kesenian didong jalu tetap dilestarikan dan diajarkan kepada generasi muda atau dengan mengadakan perlombaan-perlombaan didong jalu tingkat pelajar, agar generasi muda masyarakat Gayo dapat lebih mengenal didong jalu.
2. Kepada group didong Bujang Gayo agar bisa menjadi contoh bagi group lain yang berseni bukan hanya di daerah sendiri, melainkan berseni keliling kota atau Negara.

