

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah “Didong Jalu Pada Masyarakat Gayo di Kabupaten Aceh Tengah (Studi Terhadap Bentuk Dan Fungsi)”.

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala. Tetapi selama menghadapi kendala-kendala tersebut penulis sangat terbantu oleh beberapa pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik,
4. Uyuni Widyastuti, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik, serta Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memeberikan bimbingan dan motivasi yang sangat bermanfaat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi,
5. Panji Suroso, M.Si. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Musik, serta Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi bimbingan, semangat dan motivasi untuk penulis dalam menyelesaikan Skripsi.

6. Teristimewa kepada yang tersayang dan tercinta, Ibunda Kelimah dan Ayahanda Chairul Rasyid yang telah memeberikan kasih sayang, baik moril maupun materil, motivasi, dan doa yang tiada hentinya demi kesuksesan Ananda.
7. Kekasih yang kusayangi Aulia Rakhman yang tiada henti-hentinya memberi semangat yang tulus dan motivasi kepada saya.
8. Saudara-saudaraku tersayang Chamdiyanto Rasyid, Maylida Hanum, dan Joharsyah Rasyid yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
9. Teman terbaikku Azizi Apri Indaya, May Sari, Mika dan seluruh stambuk 09 yang selalu memberi semangat, terima kasih atas kerjasamanya.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi, dan juga teknik penguraiannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Seni Musik.

Medan, September 2013
Penulis,

Samsiah
NIM. 209142049