

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8

### **BAB II KAJIAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. Landasan teori.....	10
1. Pengertian Penerapan .....	10
2. Pengertian Media Audio -Visual.....	10
3. Prinsip-prinsip Penggunaan Media Audio -Visual .....	13
4. Fungsi Media Audio-Visual.....	13
5. Kelemahan Dan Kelebihan Media Audio Visual.....	14
B. Kemampuan Bernyanyi.....	16
1. Pengertian Kemampuan .....	16
2. Pengertian Bernyanyi .....	16
C. Lagu-Lagu Wajib Nasional.....	17
D. Pengertian Ekstrakulikuler.....	18
E. Kerangka konseptual .....	19
F. Hipotesis Penelitian.....	20

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	21
1. Lokasi Penelitian.....	21
2. Waktu Penelitian .....	21
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	21
1. Subjek Penelitian.....	21
2. Objek Penelitian .....	21
C. Metode Penelitian .....	22
D. Desain Penelitian .....	23
E. Prosedur Penelitian .....	24
F. Tahap Pelaksanaan.....	26
G. Teknik Pengumpulan Data .....	34

H. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	44
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	44
B. Pembahasan .....	46
1. Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual .....	46
2. Pelaksanaan dan Hasil Siklus I .....	49
3. Pelaksanaan dan Hasil Siklus II .....	55
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	67

