

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar.2005. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Balai Pustaka
- Hadi, Yusuf. 2010. *Media Audio-Visual*. Jakarta : Gramedia
- http//www: “Prinsip-Prinsip Penggunaan *audio-visual com*” diakses 20 november 2013
- Hamalik. 2004. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta : Balai Pustaka
- Jamalus. 2008. *Pembelajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta. CV Rajawali.
- Lianta Ginting, Eka.2013.”Penerapan Teknik Petikan untuk Meningkatkan Sasil Belajar Gitar Klasik Siswa di Flow Musik Medan ””, Skripsi FBS. Unimed.
- Mari Leo. 2008. “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pemahaman dan Daya Tangkap Siswa Dalam Menyimak Materi Pelajaran Khususnya Pada Mata Pelajaran Sains”, Skripsi FMIPA.UPI. (diakses tanggal 24 Oktober 2013)
- Febryenti, Reni.2012. “ Meningkatkan Motivasi Melalui Audiovisual Dalam Pembelajaran Musik Di Smp Negeri 4 Padang”, Skripsi FBS.Universitas Negeri Padang. (diakses tanggal 24 Oktober 2013)
- Pasaribu, Roy. 2009. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Proses Belajar Mengajar Seni Musik di kelas XII – IPA SMA Let.Jen S. Parman Medan Tahun Pelajaran 2009/2010”, Skripsi FBS. Unimed.
- Haryoko, Spto. 2009. Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran” UNIVERSITAS Negeri Makasar. (diakses tanggal 24 Oktober 2013)
- Sadianan. 2003. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Mas Media
- Suryaningsih .2008. “ *Penerapan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Musik Untuk Meningkatkan Teknik Vokal Bagi Siswa Kelas VII Di SMP N 2 Subang*”, Bandung: Upi (Makalah)
- Wawan Setia wardani. 2013. “Penggunaan media Audio Visual Video Pada Pembelajaran Bahasa untuk meningkatkan keterampilan berbahasa”, Skripsi FBS UPI (diakses tanggal 24 Oktober 2013)