

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur peneliti persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul "Keberadaan Alat Musik *Pipe Organ* Pada Ibadah Di Gereja Methodist Gloria Jl Merak Jingga Medan."

Skripsi ini merupakan hasil pemikiran peneliti secara ilmiah yang dibangun berdasarkan teori-teori penelitian di lapangan. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam proses penelitian skripsi, banyak pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu dengan sepuh hati peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik yang memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Prodi Seni Musik yang juga telah banyak memberikan motivasi kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Esra P. T Siburian M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi I serta Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membantu memberikan masukan, arahan, bimbingan, serta motivasi yang sangat luar biasa kepada peneliti agar dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Sendratasik selaku sumber ilmu bagi peneliti dari semester awal hingga akhir.
7. Seluruh jemaat Gereja Methodist Gloria Jl Merak Jingga Medan yang menjadi tempat penelitian penulis, khususnya kepada Ibu Pingny dan Bapak Soelaiman yang telah memberikan izin serta narasumber dari penelitian saya yang berjudul Keberadaan Alat Musik *Pipe Organ* Pada Ibadah Di Gereja Methodist Gloria Jl Merak Jingga Medan., dan nama-nama lainyang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu yang memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan banyak membantu

penulis dalam pengumpulan data-data dan informasi yang dibutuhkan penulis.

8. Kedua orang tuaku tercinta, St Darman Sitorus dan Tiodora Silaen serta kedua adik saya yang saya kasihi, terima kasih untuk segala perhatian, kasih sayang, pengorbanan, doa, didikan, nasehat, motivasi yang selalu diberikan kepada peneliti dalam mendukung penyelesaian skripsi ini.
9. Terima kasih banyak buat seluruh keluargaku tercinta yang selalu memberikan dorongan semangat dalam penyelesaian skripsi, terima kasih buat doa, dan terima kasih telah menjadi sumber inspirasi dalam penyelesaian skripsi.
10. Anggota Paduan Suara Solfeggio (2008 – 2012), moment pahit dan manis telah kita jalani bersama, semoga apa yang telah kita raih dapat bermanfaat kelak, dan terima kasih juga kepada semua pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis tuliskan satu persatu.
11. Teman-teman Pend.seni musik stambuk 2008-2012, teman-teman Bujer Games (Daniel, Doly, Poniton, Yosef, Parlin dan Tamrin), TWC yang selalu mendukung dan mendoakan penulis, serta Sally Marcelina Hutabarat yang menjadi motivator dan motivasi dalam penyelesaian skripsi dan seluruh sahabat-sahabat penulis yang lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu-persatu.

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik moral maupun materil kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi peneliti maupun pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang seni musik sekolah di masa yang akan datang.

Medan, Februari 2013

THE
Character Building
UNIVERSITY

Bernando E Sitorus
NIM. 208342004