

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL .</b>	<b>10</b>
A. Landasan Teoritis .....	10
1. Pengertian Keberadaan .....	10
2. Pengertian Alat Musik .....	11
3. Pengertian Pipe Organ .....	17
4. Pipa .....	18
5. Pengertian Ibadah .....	19
6. Gereja Methodist .....	20
B. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	24
B. Populasi dan Sampel .....	24
1. Populasi .....	24
2. Sampel .....	25
C. Metode Penelitian .....	26

D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Observasi Lapangan .....	27
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi.....	29
E. Teknik Analisis Data .....	31

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... 32**

A. Sejarah <i>Pipe Organ</i> .....	32
1. <i>Pipe organ Harmonium</i> .....	35
2. <i>Pipe organ listrik</i> .....	36
3. <i>Pipe organ Elektronik</i> .....	37
4. <i>Pipe organ Hybirthd</i> .....	38
B. Keberadaan Alat music <i>Pipe Organ</i> Pada Ibadah di Gereja Methodist Gloria Jl. Merak Jingga Mendan .....	39
1. <i>Pipa Labial</i> .....	40
2. <i>Pipa Lingual</i> .....	41
3. <i>Pipa Mutations</i> .....	41
a. <i>Organ Keyboard</i> .....	42
b. <i>Pedal Organ</i> .....	42
c. <i>Konsole Stop</i> .....	42
d. <i>Pedal cress</i> .....	42
e. <i>Blower</i> .....	43
f. <i>Pipa</i> .....	43
C. Teknik Permainan Alat Musik <i>Pipe Organ</i> .....	49
1. Pembelajaran Tangga Nada .....	49
2. Penjarian .....	50
3. <i>Etude</i> .....	50
D. Peranan Alat Musik <i>Pipe Organ</i> Pada Ibadah di Gereja Methodist Gloria Jl.Merak Jingga Medan .....	51
1. Liturgi .....	52
2. Nyanyian .....	52

3. Memperindah Ibadah .....	53
E. Kendala dan cara mengatasi yang dihadapi pada ibadah di Gereja Methodist Gloria Jl. Merak Jingga Medan yang Menggunakan alat musik <i>Pipe Organ</i> .....	54
1. Penggunaan Listrik .....	54
2. Teknisi Perbaikan .....	55
3. <i>Blower elektrik</i> .....	56
4. Pipa Organ .....	56
F. Tanggapan Jemaat Gereja Methodist Gloria Jl. Merak Jingga Medan terhadap alat musik <i>Pipe Organ</i> di Gereja Jl. Merak Jingga Medan .....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>60</b>
A. Kesimpulan .....	60
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>65</b>