

## ABSTRAK

**Anju DP Emanuel, Nim 071222510137, Pembuatan Musik –Hip – Hop Pada Software Fruity Loops Studio 10, Skripsi Medan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan tentang pembuatan musik hip – hop di Medan pada *software fruity loops10*. Studio AQ Flow adalah salah satu komunitas beatmaker yang tidak asing lagi dikalangan para remaja masa kini yang mencintai musik hip - hop Medan dan menjadi perhatian yang penting dalam indikasi pembuatan musik di Medan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode ini adalah penelitian yang memberikan gambaran tentang suatu keadaan, berdasarkan fakta – fakta yang ada di tengah – tengah masyarakat saat ini. Penelitian ini mengambil lokasi di Medan yang berdomisili di Jalan Gagak Hitam, Ringroad yaitu *AQ Flow Studio Home record* dengan sampel penelitian pembuatan musik hip – hop dengan menggunakan *Software Fruity Loops 10*. Musik hip - hop merupakan salah satu kecenderungan genre musik yang muncul atas dasar kebutuhan akan hiburan. Bentuk pembuatan musik hip - hop yang muncul didukung oleh selera manusianya sendiri. Tampaknya musik hip - hop hidup dan dapat diterima oleh masyarakat pendukungnya dengan baik. Hal ini dapat dibuktikan dengan penyajian musik yang sudah semakin membaik dan mulai digemari oleh kalangan remaja saat ini.

UNIMED

THE  
Character Building  
UNIVERSITY