

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih yang setingginya-tingginya penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Keberadaan Alat Musik Nafiri pada Ansambel Nobat Diraja di Sanggar Sinar Budaya Group Medan” dapat penulis selesaikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk mencapai hasil terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, dan sangat menyadari tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik dan dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., selaku Pembimbing Skripsi II yang sudah memberikan waktu dalam memberikan bimbingan, gagasan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini serta seluruh Bapak/Ibu Dosen Seni Musik yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan.
7. Orang tua tunggal penulis, Papa J. Hutabarat yang sudah begitu kuat dan sabar mendidik serta membesarkan. Juga teruntuk saudara-saudariku terkasih, Bang Marthin, Irene, Chatrine dan Tania, terima kasih atas pengertian, motivasi dan partisipasi dari kalian. Tak lupa kepada Almarhumah Mama tercinta, semua ini karena mama begitu melekat di hati. Semoga profesi yang terhenti sebelum waktunya dapat penulis lanjutkan dengan niat yang sama.
8. Pihak Sanggar Sinar Budaya Group, Medan: Bapak Tengku Ryo Rizqan, Ibu Tengku Mira Sinar, dan Bapak Yull Andhana, yang telah banyak sekali membantu pengumpulan data. Terima kasih yang sebesar-besarnya karena masih menyempatkan diri untuk membantu di tengah kesibukan yang begitu padat. Semoga semakin banyak pelestari budaya yang tekun menjaga identitas bangsa. Juga kepada pihak Taman Bacaan Tengku Luckman Sinar, Ibu Elly dan Kak Lelan, terima kasih atas bantuannya.
9. Terkhusus kepada Ibu Wiflihani, S.Pd., M.Pd., yang telah membuat rasa kagum penulis terhadap beliau tidak memudar di tengah banyaknya virus kekecewaan yang menyebar. Terima kasih sudah banyak menginspirasi tentang kesederhanaan, kepedulian, dan tanggung jawab yang baik. Semoga penulis dapat menjadi penebar inspirasi seperti beliau.

10. Keluarga besar yang telah banyak membantu baik itu dukungan moral dan materi, terkhusus kepada Uda Ruth Hutabarat sekeluarga. Tuhan memberkati. Juga kepada Ompung Gabe yang dalam usia tua senantiasa membimbing dan membesarkan motivasi penulis. Semoga terselesaikannya skripsi ini menjadi penambah sukacita di hari tua beliau. Terpujilah Tuhan Yesus Kristus yang mewujudkan kerinduan beliau.
11. Teman-teman Mahasiswa Seni Musik, yang telah menularkan semangat dengan berbagai cara unik kalian: Ernita, yang sering sekali berubah jadi malaikat dewasa, Juliana, Ester, Sanny, Paima, Eri, Adi, serta seluruh teman-teman mahasiswa yang tidak dapat diucapkan satu per satu. Juga kepada teman-teman alumni SMM Medan 2005 yang masih berkenan menanyakan kabar dan saling berbagi. Sukses menyertai kita semua.
12. Kepada para sahabat penulis: terima kasih untuk sahabat terkasihku, Fanny, Kinnoy, Tia. Terlebih kepada para sahabat mayaku, para penulis sejati yang selalu menyemangati saat bintangku mulai redup: Mbak Putri di Cirebon, Mbak Impian di Solo, Eva dan Kiky di P. Sidimpuan, serta Antonius Pramono di Lampung. Penulis beruntung mengenal kalian. Terhalang tatap muka tidak jadi alasan bagi kita untuk saling menguatkan. Penulis banyak belajar dari kalian. Mari terus berkarya dan ubah dunia lewat tulisan.
Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat buat kita semuanya.

Medan, Maret 2013
Penulis,

Novalin Melissa H.
NIM 081222510066

THE
Character Building
UNIVERSITY