

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafinds Persada
- Cerah Noveli.2010.Penyajian Musik Gendang Sedalanen Pada Upacara Erpangir Ku Lau di Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo. *Skripsi*.UniverstasNegeri Medan
- Corazon,CD. 2007. *Traditional Musical Instrument of The Philippines Nevada : FMA digest*
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang: Quantum Teaching
- Hidayat, Aziz Halmut.2007. *Metode Penelitian dan Teknik Analisa Data*. Surabaya: Salemmaedia
- Koentjaraningrat.1980. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- LumbanGaol,Malthus Rodinasa.2013 Perubahan Alat Musik Tradisional Karo pada Upacara Kematian dalam Studi Antropologi di Kecamatan Kabanjahe Kabupaten Karo. *Skripsi*.Universitas Negeri Medan
- Maryaeni.2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : BumiAksara
- Prinst, Darwan. 2012. *Adat Karo*. Medan: Bina Media Printis
- Ridwan.2004.*Belajar Mudah Penelitian. Catatan ke-6*. Bandung: Alfabeta
- Rohendi Rohidi, Tjetjep.2000. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Pres
- Sebayang, Sepakat.1992. *Peralatan Musik Tradisional Karo*. Medan :Depdikbud
- Sitepu A.G.1980. *Mengenal Seni Kerajinan Tradisional Karo*. Medan: Depdikbud
- Sitepu, Yetty. 2007. Perubahan Alat Musik Tradisional yang digunakan dalam upacara kematian Cawir Metua pada etnis Karo di desa Buluh Awar. *Skripsi*.Universitas Negeri Medan
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono.2009. *Metodologi Penelitan Pendidikan*. Bandung: Pustaka Alfabeta
- Sukardi.2004. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Suprpto, J.2004. *Proposal dan Penelitian dan Contoh*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-PRESS)

Tarigan, Perikuten. 2004. *Pluralitas Musik Etnik: Batak Toba, Mandailing, Melayu, Pak-Pak Dairi, Angkola, Karodan Smalungun*. Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak HKBP Nomensen

Tarigan, Sarijani. 2009. *Lentera Kebudayaan Orang Karo dalam Berbudaya*. Medan

Tarigan, Sarijani. 2012. *Mutiara Hijau Budaya Karo*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia

Virganta, Roma Abraham. 2012. *Kajian Organologi Alat Musik Balobat Karya Ropong Tarigan*. Skripsi. Universitas Negeri Medan

(<http://kamusbahasaIndonesia.org/upaya#ixzz2xn8WFpAN>).

(<http://carapedia.com>)

(<http://penelitihukum.org/tag/pengertian-pemerintahan-kabupatenkota>).

(<http://kbbi.web.id/>).

(<http://artikata.com/arti-345739-populer.html>)

(<http://pariwisatakaro.blogspot.com>)

(<http://usmadihambali11.blogspot.com/2013/07/pengertian-melestarikan-lingkungan-hidup3.html>)

(<http://carapedia.com/pengertian-definisi-kesenian-menurut-para-ahli-info491.html>).

(<http://alatmusiktradisional.com/pengertian-alat-musik.html>)