

## ABSTRAK

**MARYONO BAKARA, NIM. 208142117. Kontribusi Alat Musik Saxophone Pada Combo Band Dalam Mengiringi Ibadah di HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh. Program Pendidikan Seni Musik. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi alat musik *Saxophone* pada *combo band* dalam mengiringi ibadah di HKBP Tegal Rejo Ressort Medan Aceh. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah anggota jemaat HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh yang berjumlah lebih dari 200 orang. Sampel pada penelitian ini adalah pemain musik kontribusi *saxophone* 5 orang dan Pengurus gereja HKBP Tegal Rejo Resort Medan Aceh sejumlah 5 orang, maka jumlah sampel pada penelitian ini adalah 10 orang.

Untuk melengkapi data-data dalam penelitian ini, peneliti melakukan observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi audiovisual, dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di Gereja HKBP Tegal Rejo Ressort Medan Aceh. Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa sumbangan alat musik *saxophone* sebagai pembawa melodi dalam lagu pujian ibadah setiap minggunya.

Sajian yang dipertunjukkan dalam kontribusi alat musik *Saxophone* pada *combo band* dalam mengiringi ibadah di HKBP Tegal Rejo Ressort Medan Aceh adalah berupa lagu-lagu rohani yang diambil dari kidung jemaat. Keberadaan alat musik *Saxophone* dalam penyajian lagu pujian dalam setiap ibadah minggunya memiliki fungsi sebagai pembawa melodi, dimana alat musik *combo band* yang juga mereka pakai terdiri dari jenis alat musik *keyboard* yang berfungsi sebagai pengiring akor, gitar elektrik dan bas sebagai pengiring ritme, drum sebagai pengatur tempo dan ritme sehingga lagu-lagu pujian yang mereka tampilkan lebih indah didengar dan dinyanyikan dan juga dapat meningkatkan pelayanan gereja dalam menyampaikan firman Tuhan.