

ABSTRAK

Darita Saruli Berutu. NIM 071222510079. Nyanyian *Odong-Odong* Pada Masyarakat Desa Kuta Ujung Kecamatan Si Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Medan 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk mengenal budaya Pakpak melalui penelitian tentang nyanyian *odong-odong* yang masih ada di Desa Kuta Ujung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari keberadaan, nyanyian, makna, nilai, pengertian *odong-odong*, bentuk dan syair untuk mengetahui lebih mendalam tentang nyanyian *odong-odong*. Penelitian dianalisis secara sistematis untuk memperdalam atau menginterpretasi data secara spesifik dalam rangka menjawab pertanyaan peneliti.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan penelitian ini dilaksanakan di Desa Kuta Ujung Kecamatan Sitelu Tali Urang Julu Kabupaten Pakpak Bharat.

Waktu dan proses penelitian dilaksanakan pada bulan juni - bulan agustus 2013. Sampel penelitian ini adalah tokoh adat 2 orang, masyarakat 8 orang dan orang tua (perkemenjen) yang masih aktif merkemenjen sebanyak 3 orang. Jadi jumlah sampel keseluruhan sebanyak 13 orang.

Hasil penelitian ini mengatakan bahwa nyanyian *odong-odong* ini merupakan satu bentuk kecintaan masyarakat di bidang seni nyanyian terutama nyanyian *odong-odong*. Menurut masyarakat sekitar nyanyian *odong-odong* merupakan salah satu sarana penyalur ungkapan perasaan yang dirasakan si pelantun nyanyian tersebut. *Ende-ende* (nyanyian *odong-odong*) lebih menonjol isi teks atau pesan daripada aspek garapan melodinya, sehingga mirip dengan pantun gaya personifikasi. Bentuk teks nyanyian ini selalu berubah-ubah sesuai dengan ungkapan perasaan sipelantun nyanyian *odong-odong*. Sedangkan melodinya tetap dalam bentuk pengulangan (*repetitif*).