

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka beberapa kesimpulan penelitian ini dapat dibuat sebagai berikut :

1. *Youth Jazz Community* awalnya terbentuk pada tahun 2010 dan sempat vacum mulai tahun 2011 – akhir tahun 2012 dan aktif kembali mulai akhir tahun 2012 hingga sekarang.

2. *Youth Jazz Community* adalah sebuah komunitas yang di dalamnya terdapat sekelompok anak muda yang bertujuan untuk memasyarakatkan musik jazz di kota Medan. Cara-cara untuk memasyarakatkan musik jazz tersebut dilakukan dengan menggelar *event-event* jazz di kota Medan, sehingga masyarakat kota Medan bisa lebih sering menyaksikan pertunjukan musik jazz, bahkan menarik perhatian kalangan musisi jazz maupun yang bukan kalangan musisi-musisi jazz untuk tergabung kedalam komunitas ini. Selain itu *Youth Jazz Community* juga sering mengundang musisi-musisi jazz senior baik itu dari dalam kota maupun luar kota untuk memberikan pengarahan ataupun penyuluhan tentang musik jazz maupun pengalaman mereka dalam bermain musik, hal ini dilakukan untuk lebih menarik perhatian bagi kalangan musisi-musisi maupun non-musisi untuk ,menghadiri acara-acara yang mereka gelar.

3. Tanggapan masyarakat terhadap *Youth Jazz Community* adalah bahwa komunitas ini mampu menjadi wadah atau tempat berkumpul nya para pecinta/penikmat maupun musisi-musisi jazz muda kota Medan sehingga bisa saling mengenal dan sama-sama memasyarakatkan musik jazz di kota Medan,

selain itu *Youth Jazz Community* juga sering mengikuti *event-event* jazz yang diadakan oleh pihak lain di kota Medan maupun di luar kota Medan antara lain adalah *North Sumatera Jazz Festival*, *Sumatera Jazz Festival* dan *Java Jazz Festival*.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan-kesimpulan yang sudah dipaparkan di atas, beberapa saran yang dapat peneliti berikan adalah.

1. Dengan dilakukannya penelitian ini, peneliti berharap kepada anggota *Youth Jazz Community* Medan agar tetap eksis dan memasyarakatkan musik jazz sehingga masyarakat medan penggemar musik jazz bias berkumpul di dalam suatu wadah bertukar pikiran maupun tempat berkumpul sehingga musik jazz mendapatkan tempat di hati masyarakat khususnya di kota Medan.
2. Peneliti berharap agar komunitas ini lebih aktif lagi dalam melakukan kegiatan-kegiatan dalam bentuk musik sehingga setiap minggu ataupun bulan terdapat aktifitas musik jazz yang dilakukan secara rutin maupun berlanjut.
3. Peneliti juga berharap agar kiranya komunitas ini menjalin hubungan yang lebih lagi sehingga masyarakat kota Medan bisa lebih tahu tentang komunitas ini dan juga tidak sungkan untuk bergabung ataupun turut ambil bagian dalam komunitas ini.