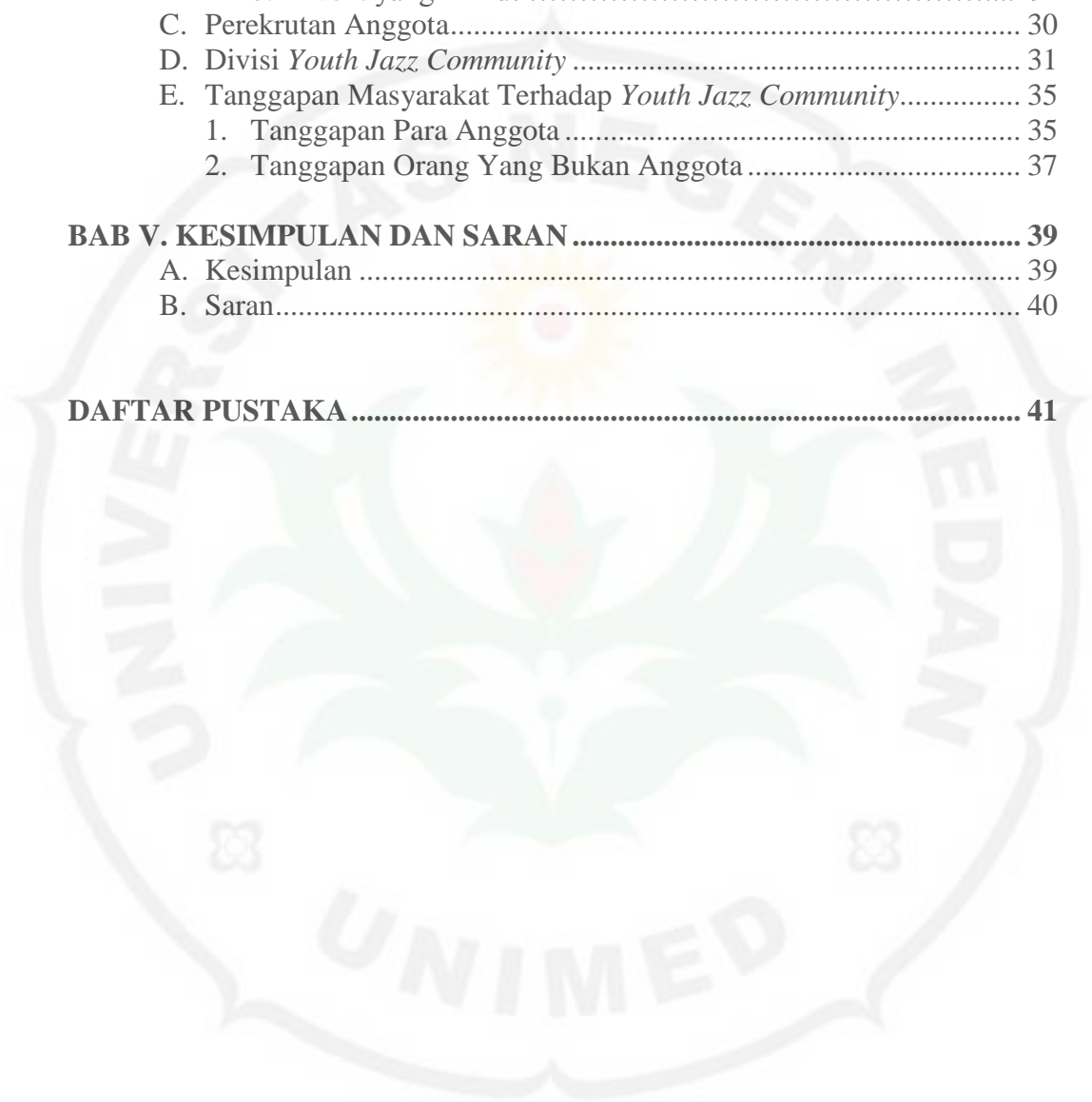


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL... 9	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Keberadaan	10
2. Pengertian Perkembangan	11
3. Pengertian Jazz	11
4. Pengertian Komunitas	13
B. KerangkaKonseptual	14
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	16
A. Metode Penelitian.....	16
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
1. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	17
C. Populasi dan Sampel	17
1. Populasi	18
2. Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Studi Kepustakaan	19
2. Observasi	21
3. Wawancara	21
4. Dokumentasi.....	22
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. <i>Terbentuknya Youth Jazz Community</i> di Kota Medan	24
B. Keberadaan <i>Youth Jazz Community</i>	27
1. <i>Aktivitas Youth Jazz Community</i> di Kota Medan	27

a. Event yang Diadakan.....	28
b. Event yang Diikuti.....	29
C. Perekrutan Anggota.....	30
D. Divisi <i>Youth Jazz Community</i>	31
E. Tanggapan Masyarakat Terhadap <i>Youth Jazz Community</i>	35
1. Tanggapan Para Anggota	35
2. Tanggapan Orang Yang Bukan Anggota	37
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41



THE
Character Building
 UNIVERSITY