

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama penyusunan Skripsi ini mulai dari awal sampai selesai. Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi program sarjana Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini penulis mengangkat permasalahan tentang Keberadaan *Youth Jazz Community* di Kota Medan. Dalam Skripsi ini penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menyajikan hasil yang terbaik. Dan juga penulis menyadari tanpa bantuan berbagai pihak, Skripsi ini tidak akan mungkin dapat terselesaikan. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

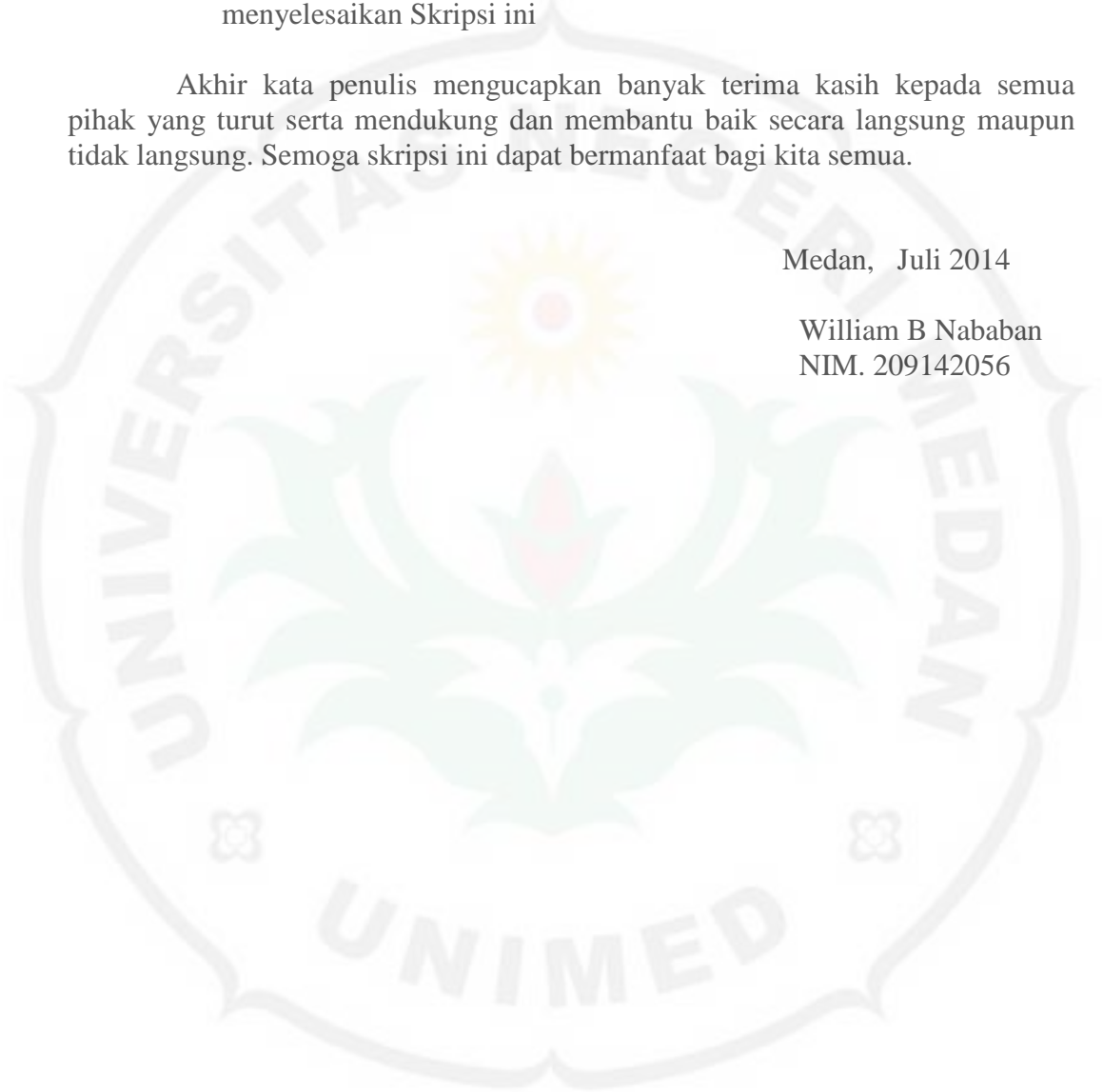
1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Tuti Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik.
5. Uyuni Widiastuti, M.Pd, selaku Pembimbing Skripsi I.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn, selaku Pembimbing Skripsi II.
7. Octaviana Tobing, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik.
8. Bapak / Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran berlangsung selama perkuliahan.
9. Kepada Youth Jazz Community Medan yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teristimewa kepada Kedua Orang Tua penulis yang sangat luar biasa Nimrot Nababan dan Maharani Hutabarat yang telah mendoakan penulis serta mendukung baik dari sisi materi maupun semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan semua ini, serta kakak penulis Lifforina Nabababan dan kedua Adik penulis Bestleader Nababan dan Andreas Nababan yang tidak pernah berhenti mendoakan penulis untuk terus semangat didalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat terbaik penulis Sopian Sianturi, David Siagian, Desman Ambarita, Rizky Tharisna, Epalinda Parapat, Zulkipli Hutagalung, Canra Siburian, Amri Tampubolon, Rocky Sihotang, Stella Debora, Michael Cepy, MUSIKUS UNIMED dan semua mahasiswa seni musik stambuk 2009 yang telah memberikan banyak dukungan motivasi dan semangat kepada penulis.

12. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Juli 2014

William B Nababan
NIM. 209142056



THE
Character Building
UNIVERSITY