

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang maha pengasih dan penyayang, yang telah memberikan anugrah-Nya kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan ini tepat pada waktunya. Adapun judul skripsi ini adalah “ **Ansambel Musik Tradisional Karo Dalam Upacara Ritual Perumah Nini Tapin Pada Masyarakat Karo (Struktur Penyajian dan Bentuk Musik)**”.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Peneliti sadar akan ketidak sempurnaan skripsi ini, baik dalam tulisan maupun kata-kata. Penulis sangat mengharafkan kritik dan saran para pembaca agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik dikemudian hari. Selama proses penelitian peneliti selalu mendapatkan hambatan dan rintangan, akan tetapi berkat dorongan dan semangat serta bantuan dari berbagai pihak membuat peneliti termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik., M.Si, sebagai Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., sebagai Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si., sebagai Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus sebagai Pembimbing Skripsi I.
4. Panji Suroso S.Pd M.Si., selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Musik sekaligus sebagai Pembimbing Skripsi II.

5. Yusnizar Heniwaty S.ST, M.Hum sebagai Pembimbing Akademik.
6. Semua Dosen dan Staff Pengajar khususnya Program Studi Seni Musik.
7. Terkhususnya dan teristemewa kepada kedua orangtua yang sangat saya sayangi Pdt. Royani Pardosi, Pdt. Riduan Bangun, yang tiada henti-hentinya memberikan doa, semangat, motivasi dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu dan meraih gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan.
8. Kepada saudara saya Djivora Christyn Bangun dan Pison Rivaldo Bangun yang selalu mendoakan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada teman terdekat saya Femi Nursani Pardosi yang selalu mendoakan saya, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Semua teman-teman seperjuangan Program Studi Seni Musik 2009 yang tidak dapat saya ucapkan satu-persatu yang sama-sama berjuang untuk mendapatkan gelar S-1 pendidikan seni musik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



APHELES TAUDKY BANGUN
NIM. 209442002